Моя педагогическая философия.

Вот уже 42года каждое утро я спешу в школу к своим ученикам, чтобы встретиться с ними, помочь им осознать свою собственную значимость, неповторимость, научить их жить в этом мире.

Ведь современный подход к образованию требует, чтобы ребёнок получил в ходе обучения не только знания, умения и навыки, соответствующие государственному стандарту, но и освоил компетенции, которые включают в себя «умение жить в изменяющемся мире»; жизненный опыт, миропонимание.

Я счастлива тем, что иду в ногу с современностью. Моя задача – помочь ученику найти себя, раскрыть свои способности. Для этого необходимо на каждом занятии создать особую, доверительную обстановку, атмосферу сотрудничества. Я вижу каждого ученика, в работе использую личностно-ориентированный и дифференцированный подход.

Для меня очень важно, чтобы мои ученики уважали и отстаивали своё собственное мнение и мнение другого человека, чтобы не росли равнодушными, а умеющими сопереживать.

Поэтому, когда я нахожу новые формы работы, приёмы, нестандартные задания, которые помогают детям усвоить материал, я стараюсь замечать каждого ученика, чтобы самый слабый поверил в себя. Для меня очень важно, прежде всего, научить ребят самостоятельно мыслить, искать необходимую информацию, сопоставлять факты. Тогда они не перестанут учиться всю жизнь, независимо от своей профессии, обгоняя меня и самих себя.

Но как научить их учиться?

Л.Н. Толстой писал: «Знание только тогда знание, когда приобретено усилиями своей мысли, я не памятью…» Выход один: нужно дать ребятам возможность самостоятельно искать ответ – искать, может быть даже мучительно долго, но всерьёз. Вот почему, каждый раз идя на урок, я жду от своих ребят не послушания, а «открытий», преодоления себя, радости от совместной работы по решению учебных проблем.

Неслучайно, при отборе основных методов обучения предпочтение отдаю проблемно-поисковому и проектному, которые обеспечивают возможность проявить им субъектную позицию в учебно-познавательной деятельности. Это поможет ребятам переносить полученные навыки при решении учебных проблем в ситуации реальной жизни и реального общения для принятия адекватных решений, успешно адаптироваться в социуме и само реализоваться как личность.

Я учу их находить истину в любом вопросе, в решении любой проблемы. Лучшей формой такой деятельности я считаю диалог. Для меня это особая форма сотрудничества, скреплённая взаимопониманием. В ней точка зрения – одна из множества представленных в процессе обсуждения, когда разговор строиться по принципу: ученик-ученик…- ученик-учитель. Моя роль на уроке – роль режиссёра, позволяющая направить размышления ребят в нужное русло.

Для развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы использую приёмы, которые являются составляющей частью активности:

- театрализация

- пересечение тем

- ролевые игры

- игры

- «лови ошибку!»

- написание грамматических сказок

- составление кроссвордов

- разминка (орфографическая, синтактическая)

Уделяю большое внимание самостоятельной работе, работе в парах.

Очень важно, чтобы педагог был личностью творческой и саморазвивающейся. Если педагог перестал искать что-то новое, он становиться неинтересным ученикам. Вместе с учащимися мы осваиваем новые подходы и технологии. Дети с удовольствием составляют презентации, проекты. Я расту вместе с моими учениками. Совсем недавно вместе с шестиклассниками на уроке литературы мы создали электронный альбом .Моим ученикам нравится самостоятельно добывать знания ,составлять схемы таблицы, творчески подходить к учебной деятельности.

В 19 лет я впервые вошла в класс, как учитель. А теперь мои первые ученики – мои коллеги. И это много стоит!

Мне повезло, у меня есть ученики, которым я передаю любовь к профессии, знаниям.

Я горжусь ими. Мои выпускники и сейчас учатся в ЧГПУ. Надеюсь, растёт достойная смена!

Я выбрала профессию педагога, а значит взяла на себя важную ответственность за будущих учеников, за каждого из них.