СОГЛАСОВАНО
Решение Педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2018 г.

СОГЛАСОВАНО
с Советом обучающихся
протокол от 03.09.2018 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
с Советом родителей
протокол от 03.09.2018 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Школа № 16»
с. Верхняя Кабанка
_____З. В. Дудник
Приказ от 03.09.2018 № 135-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования,
установление их форм, периодичности и порядка проведения

1. Общие положения

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения является локальным нормативным актом муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Школа №16» с.Верхняя Кабанка (далее – МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка) и распространяет своѐ действие в полном объѐме на обучающихся начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (далее – Положение) разработано с целью детализации как организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования, так и основных обязанностей, ответственности и прав участников образовательных отношений МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка. Настоящее Положение регулирует формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации на- чального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, является структурным компонентом Внутренней системы оценки качества образования и способствует повышению качества образования.

Положение разработано и вводится в МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка на основании п. 10 ст. 28, п. 2 ст. 30, ст. 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.
№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Текущий контроль успеваемости обучающихся – регулярная оценка педагогическими работниками и/или иными уполномоченными работниками МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка уровня достижения обучающимися установленных на определенных этапах образовательной деятельности планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования.

Промежуточная аттестация – оценка уровня освоения обучающимися образовательной программы (начального, основного, среднего общего образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

2.Текущий контроль успеваемости обучающихся МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка: содержание, формы и порядок проведения

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится с целью своевременного реагирования педагогических работников на отклонение от заданных федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (в том числе для обучающихся с ОВЗ) требований к планируемым результатам освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Текущий контроль проводится в течение учебного года с подведением итогов в 1-9 классах - по четвертям, в 10-11 классах - по полугодиям.

Текущий контроль осуществляется учителем-предметником, реализующим соответствующую часть образовательной программы, в соответствии со своими должностными обязанностями.

Формы и периодичность текущего контроля по определенным темам (разделам) учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) определяются учителем- предметником самостоятельно с учетом образовательной программы и контингента обучающихся (приложение 1).

При проведении текущего контроля рекомендуется использовать только те оценочные (контрольно-измерительные) материалы, перечень которых утвержден в составе реализуемых в МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка образовательных программ.

Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе в соответствии с принятой в МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка системой оценивания (приложение 2-6), а также с учетом спецификаций (пояснительных записок) к оценочным материалам.

Результаты текущего контроля фиксируются в классных журналах, а также в тетрадях и дневниках обучающихся.

Текущий контроль обучающихся первых классов в течение всего учебного года осуществляется без балльной фиксации их достижений в классных журналах, личных делах, дневниках, тетрадях. При этом используется только положительная и неразличимая по уровням оценка.

Текущий контроль обучающихся четвертых классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в течение всего учебного года осуществляется без балльной фиксации их достижений в классных журналах, личных делах, дневниках, тетрадях.

Оценка результатов учебных достижений по физической культуре обучающихся специальных медицинских групп «А» и «Б» осуществляется в соответствии с рекомендациями Минобрнауки России от 30.05.2012 № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья».

Ученики, временно обучающиеся в санаторных школах, реабилитационных ОУ, проходят текущий контроль в этих учебных заведениях с последующим оформлением соответствующей документации.

Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Письменные работы учеников обучающего характера (самостоятельные работы, изложения, сочинения, и т.д.) после анализа и оценивания не требуют обязательного переноса отметок в классный журнал.

Работы контрольного характера должны проводиться в соответствии с программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и могут выполняться в специальных тетрадях. Результаты контрольных, проверочных, тестовых работ выставляются в классный журнал не позднее недели со дня их проведения. Результаты устных ответов и сдачи нормативов по физической культуре заносятся в электронный классный журнал в день проведения.

Контрольные, проверочные и иные работы (в т.ч. ВПР, НИКО, РИКО, МИКО), направляемые в МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка вышестоящими органами управления образования, проводятся по правилам и в соответствии с требованиями, прописанными в инструкциях к этим

работам.
Четвертные (полугодовые) отметки выставляются по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана обучающимся 2-11 классов по пятибалльной системе оценивания.
Отметка за четверть (полугодие) обучающемуся выставляется на основе предметных результатов текущих письменных и устных ответов с учѐтом результатов контрольных работ, выполненных в ходе текущего контроля. Отметка выводится как среднее арифметическое, округленное по законам математики до целого числа.
Отметка за четверть (2-9 классы) выставляется обучающимся, имеющим в течение четверти не менее трѐх отметок и/или посетившим не менее 33% учебных занятий. При несоблюдении данного условия обучающийся может быть не аттестован, и ему в соответствующей графе классного журнала выставляется «не аттестован» («н/а»).
Отметка за полугодие (10-11 классы) выставляется обучающимся, имеющим в течение полугодия не менее пяти отметок и/или посетившим не менее 33% учебных занятий. При несоблюдении данного условия обучающийся может быть не аттестован, и ему в соответствующей графе классного журнала выставляется «не аттестован» («н/а»).
Четвертные (полугодовые) отметки не выставляются:

- обучающимся 1-х классов по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана,
- обучающимся 4-х классов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»,
- по курсам внеурочной деятельности, факультативным курсам, элективным курсам.

В соответствии с требованиями ФГОС в текущий контроль включается диагностика результатов личностного развития. Она может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). Такая диагностика предполагает проявление обучающимся качеств личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Работы, выполняемые обучающимися, не подписываются, и таблицы, где собираются эти данные, показывают результаты только по классу или школе в целом, а не по конкретному обучающемуся.
Оценка личностных результатов проводится педагогическим работником, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (педагог-психолог, классный руководитель).
Текущий контроль обучающихся по определению достижения метапредметных результатов проводится в течение учебного года в форме группового проекта или комплексной работы (1-4 классы), индивидуального или группового проекта (5-9 классы, обучающиеся по ФГОС) на метапредметной основе.
Классные руководители и учителя-предметники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости обучающихся как посредством заполнения дневников обучающихся, так и по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. Учителя-предметники, классные руководители в рамках работы с родителями (законными представителями) обучающихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости обучающихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах текущего контроля успеваемости обучающегося в письменной форме в виде выписки из классного журнала, для чего должны обратиться к классному руководителю.

3.Промежуточная аттестация обучающихся МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка: содержание, формы и порядок проведения

Целью проведения промежуточной аттестации обучающихся является установление уровня освоения обучающимися образовательной программы МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка: отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы для принятия решения о переводе обучающихся в следующий класс или об их допуске к итоговой аттестации.
Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится для обучающихся 1-11 классов по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) по итогам учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации – май учебного года.

Форма промежуточной аттестации – результаты текущего контроля.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-11 классов проводится по результатам текущего контроля успеваемости обучающегося по итогам четвертей (1-9 классы) или полугодий (10-11 классы). Отметка за промежуточную аттестацию выводится как среднее арифметическое, округленное по законам математики до целого числа.

Отметки за промежуточную аттестацию выставляются по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана обучающимся 2-11 классов по пятибалльной системе оценивания.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколах, которые хранятся в течение 1 года.

Отметки за промежуточную обучающимся 1-х классов по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана, а также обучающимся 4-х классов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» фиксируются в протоколах («достиг базового уровня»/» не достиг базового уровня»).

Промежуточная аттестация обучающихся первых классов, а также обучающихся четвертых классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» проводится без фиксации их достижений в классном журнале, личных делах, дневниках, тетрадях.

По курсам внеурочной деятельности промежуточная аттестация проводится в форме конкурсов, соревнований, показательных выступлений, выставки, социальных проектов и т.п. Результаты промежуточной аттестации отмечаются в Портфелях достижений обучающихся (грамоты, дипломы, похвальные листы, благодарности, сертификаты и т.п.)

Особые (индивидуальные) сроки проведения промежуточной аттестации могут быть установлены для следующих категорий обучающихся по заявлению родителей (законных представителей):

выезжающих на учебно-тренировочные сборы, олимпиады, на российские или международные спортивные соревнования, конкурсы, смотры и иные подобные мероприятия;

отъезжающих на постоянное место жительства за рубеж;

для иных категорий обучающихся по решению педагогического совета.

Промежуточная аттестация обучающихся на дому детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, нуждающихся в длительном лечении, проводится по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям (1-9 классы), полугодиям (10-11 классах). Отметка выводится как среднее арифметическое, округленное по законам математики до целого числа.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании педагогического совета МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка с целью принятия решений о переводе в следующий класс обучающихся 1-8, 10 классов и о допуске к государственной итоговой аттестации обучающихся 9 и 11 классов. Так же допуском к государственной итоговой аттестации является успешное прохождение итогового собеседования по русскому языку в 9 классе и итоговое сочинение по русскому языку в 11 классе.

Итоги промежуточной аттестации и решение педагогического совета школы о переводе обучающихся в следующий класс классные руководители обязаны довести до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей). В случае неудовлетворительных результатов – ознакомить в письменном виде под подпись родителей (законных представителей) обучающегося с указанием даты ознакомления.

4.Порядок перевода обучающихся в следующий класс, принятие решений о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации на основании результатов промежуточной аттестации

Обучающиеся, освоившие образовательную программу за учебный год не ниже базового уровня, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, по результатам промежуточной аттестации признанные не освоившими основной образовательной программы начального общего и (или) основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся, по результатам промежуточной аттестации признанные не освоившими основной образовательной программы начального общего и/или основного общего образования, не допускаются к обучению на следующем уровне общего образования.

Обучающиеся в МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка информирует родителей (законных представителей) обучающегося о необходимости принятия решения об организации дальнейшего обучения обучающегося в письменной форме в 10-дневный срок с даты неликвидации обучающимся академической задолженности.

МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка обязано создать условия обучающимся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль своевременности ее ликвидации.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка, в пределах одного года с момента образования академической задолженности (в указанный период не включается время болезни обучающегося, зафиксированное в установленной справке медицинского учреждения).

Итоги промежуточной аттестации и решение педагогического совета школы о переводе обучающихся в следующий класс классные руководители обязаны довести до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей). В случае неудовлетворительных результатов – ознакомить в письменном виде под подпись родителей (законных представителей) обучающегося с указанием даты ознакомления.

5.Особенности проведения промежуточной аттестации обучающихся в форме семейного образования и самообразования.

Промежуточная аттестация обучающихся, получающих образование в форме семейного образования и самообразования, проводится в соответствии с настоящим положением в сроки и в формах, предусмотренных образовательными программами, в порядке, установленном настоящим положением.

Обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу соответствующего уровня общего образования в форме самообразования, семейного образования, либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, вправе пройти экстерном промежуточную аттестацию в МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка.

Экстерны при прохождении промежуточной аттестации пользуются академическими правами обучающихся по соответствующей образовательной программе. Зачисление экстерна для прохождения промежуточной аттестации осуществляется приказом руководителя МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка на основании заявления его родителей (законных представителей) в порядке, предусмотренном федеральным законодательством.

Процедуре зачисления экстерна для прохождения промежуточной аттестации в обязательном порядке предшествует процедура ознакомления его родителей (законных представителей) с настоящим Положением.

По окончании прохождения промежуточной аттестации экстерн отчисляется из образовательной организации соответствующим приказом руководителя МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка.

МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка бесплатно предоставляет экстерну на время прохождения промежуточной аттестации учебники и учебные пособия, иные средства обучения из библиотечного фонда.

По заявлению обучающегося, получающего образование в форме семейного образования и самообразования, или его родителя (законного представителя) МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка вправе установить индивидуальный срок проведения промежуточной аттестации.

На основании результата проведения промежуточной аттестации экстерну выдается справка

установленного образца о результатах прохождения промежуточной аттестации по общеобразовательной программе общего образования соответствующего уровня за период, курс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) общеобразовательной программы или непрохождение экстерном промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин на освоение части 2 статьи 58 признаются академической задолженностью.

Экстерны обязаны ликвидировать академическую задолженность в сроки, установленные образовательным учреждением.

Родители (законные представители) несовершеннолетнего экстерна, обеспечивающие получение обучающимся общего образования в форме семейного образования, обязаны создать условия обучающемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся по общеобразовательным программам в форме семейного образования, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность, продолжают получать образование по всем предметам учебного плана в образовательной организации в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

Ребенок, получающий образование в семейной форме, по решению его родителей (законных представителей) с учетом его мнения на любом этапе обучения вправе продолжить его в любой иной форме в соответствии с пунктом 2 части 3 статьи 44 Закона.

Экстерны, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности, могут быть приняты для продолжения обучения в ОО в соответствии с Порядком приѐма обучающихся при наличии свободных мест для продолжения обучения.

6.Оспаривание результатов промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

Обучающиеся и/или их родители (законные представители), не согласные с результатами текущего контроля успеваемости или результатами промежуточной аттестации обучающихся, вправе обжаловать указанные результаты.

Оспаривание осуществляется путем подачи заявления в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка (в соответствии с порядком работы указанной комиссии). Заявление подается в течение двух дней после уведомления о результатах текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

7.Заключительные положения

Настоящее Положение рассматривается и принимается педагогическим советом МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка, утверждается приказом директора.

Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения приказом директора. Изменения, вносимые в настоящее Положение, вступают в силу в том же порядке.

После утверждения настоящего Положения или изменений, внесенных в него, текст настоящего Положения размещается на официальном сайте МКОУ «Школа № 16» с.Верхняя Кабанка.

ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ ГРАЖДАНИНА ИЛИ ЕГО РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) НА ЗАЧИСЛЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И (ИЛИ) ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ЭКСТЕРНОМ

Директору МКОУ «Школа №16» с.Верхняя Кабанка
З.В.Дудник

от _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
Место регистрации (адрес) _____

_____
Сведения о документе, подтверждающем статус законного представителя (№, серия, дата выдачи, кем выдан)
_____

телефон _____

Заявление.

Прошу зачислить меня (моего(ю) сына(дочь)) _____
_____,
(ФИО полностью)
для прохождения промежуточной и/или государственной итоговой аттестации за курс ____ класса (по предмету(ам) _____
_____
_____) с
_____ по _____ 20____/20____ учебного года.

Прошу разрешить мне/моему(ей) сыну(дочери):
- посещать лабораторные и практические занятия (указать по каким предметам);
- принимать участие в централизованном тестировании.
(нужное подчеркнуть)

С лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, Уставом МКОУ «Школа №16» с.Верхняя Кабанка, образовательной программой, Положением об организации и прохождении промежуточной и/или государственной итоговой аттестации экстернов , Положением о порядке и формах проведения государственной итоговой аттестации и другими локальными актами ознакомлен(а).

Дата_____ Подпись_____

ПРИКАЗ

«____»_____20___ №_____

О зачислении экстерна для прохождения
промежуточной аттестации и (или) государственной итоговой аттестации

В соответствии с частью 3 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основании заявления
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Зачислить _____
(Ф.И.О. экстерна)

с «____» _____ 20__ г. по «____» _____ 20__ г. для прохождения промежуточной и/или государственной итоговой аттестации за курс _____класса (по предмету (ам) _____).

2. Утвердить следующий график проведения промежуточной аттестации:

Предметы	Сроки проведения промежуточной аттестации

2.1. Форма проведения промежуточной аттестации _____

Утвердить следующий график проведения консультаций по предметам:

Предметы	Сроки проведения консультаций	Учитель

3. Заместителю директора по учебной работе (Ф.И.О. заместителя) осуществлять контроль за своевременным проведением консультаций и проведением промежуточной аттестации педагогическими работниками, ведением журнала учета проведенных консультаций.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по УР _____ .
(ФИО заместителя директора)

Директор школы:

СПРАВКА
О ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

_____

(фамилия, имя, отчество экстерна)

в МКОУ «Школа №15» с.Демарино в _____ учебном году пройдена промежуточная аттестация

№ п/п	Наименование учебных предметов	Четверть, полугодие, класс, полный курс предмета	Оценка
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

_____ _____ в _____ класс.

(Ф.И.О. экстерна) (продолжит обучение, переведен)

Директор школы:

МП

«____» _____ г.

Приложение 1

Формы текущего контроля

На уровне начального общего образования

Предмет	Форма текущего контроля
Русский язык	Грамматический разбор, графическая работа, диктант, изложение, речевые ситуации, самостоятельная работа, словарный диктант, сочинение, списывание, тестовая работа, стандартизированная контрольная работа
Литературное чтение	Анализ текста, контрольная работа, проверка читательской компетентности, проектные задачи, устный ответ
Иностранный язык	Тест, устный опрос, письмо, частичный диктант, стандартизированная контрольная работа
Математика	Графическая работа, математический диктант с ретроспективной самооценкой, пошаговая самостоятельная работа с последующим самоанализом, тестовая работа, проектная задача, самостоятельная работа с прогностической и ретроспективной самооценкой, стандартизированная контрольная работа, тематическая контрольная работа, в том числе составленная с учетом НРЭО, устный опрос
Окружающий мир	Графическая работа, практическая работа, программированный контроль, проектная деятельность, стандартизированная контрольная работа, тестовая работа, фактологический диктант
Основы религиозных культур и светской этики	Стандартизированная контрольная работа, итоговый проект
Изобразительное искусство	ИЗО-викторина, практическая работа, самостоятельная работа, стандартизированная контрольная работа, творческая работа (проект)
Музыка	Графическая работа, исполнение музыкального произведения на материале, выбранном с учетом НРЭО, музыкальная викторина, музыкальный диктант, самостоятельная работа, стандартизированная контрольная работа
Технология	Комплексная практическая работа (по всем видам деятельности), комплексная проектная работа (по всем видам деятельности), практическая работа, проектная деятельность
Физическая культура	Стандартизированная контрольная работа, практическая работа, проектная задача, составленная с учетом НРЭО, тестовые упражнения (программный продукт)

А также иные формы.

На уровне основного и среднего общего образования:

- Анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта
- Арифметический (математический) диктант
- Выполнение письменного упражнения
- Выразительное чтение текста художественного произведения;
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- Графическая работа
- Диктант с грамматическим заданием

- Заучивание наизусть стихотворных текстов
- Защита реферата (проекта)
- Изложение
- Исполнение песни
- Комментированное чтение
- Комплексная работа
- Контрольная работа
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру
- Опрос (устный и письменный)
- Отдельные задания в проверочных работах
- Отработка спортивных умений и навыков
- Пересказ
- Письменный развѐрнутый ответ на проблемный вопрос
- Практическая (лабораторная) работа
- Практическая деятельность
- Проверка вычислительных навыков
- Проверка навыков чтения и техники письма
- Проверочная работа
- Проверочный диктант с грамматическим заданием
- Проектная деятельность
- Работа по карточке
- Работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);
- Работа с информацией (таблицы, графики, диаграммы и т.п.)
- Работа с картами, в т.ч. контурными
- Работа с текстом (план; выделение главного и т.д.)
- Реферат
- Самостоятельная работа
- Сдача нормативов
- Словарный диктант
- Собеседование (устное собеседование)
- Создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев
- Сообщение
- Составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю и т.п.
- Сочинение
- Списывание с грамматическим заданием
- Списывание с печатного текста
- Тест
- Установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства
- Устное словесное рисование;
- Устный или письменный ответ на вопрос
- Устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи
- Устный счѐт
- Участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учѐтом мнения оппонентов
- Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- Чтение наизусть
- а также иные формы, в том числе предлагаемые АИС «Сетевой город. Образование»

Приложение 2

Критерии оценивания на уровне начального общего образования

Принципы оценивания:

- учѐт психологических особенностей ребѐнка младшего школьного возраста: неумение объективно оценить результаты своей деятельности, слабый контроль и самоконтроль, неадекватность принятия оценки учителя и др.;
- объективность контроля. Оценивается результат деятельности ученика. Личное отношение учителя к школьнику или его родителям не должно отражаться на оценке;
- формирование у школьников умения оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, знать требования к работам разного вида. Пока у школьников не сформирован тот или иной навык, он должен иметь право на исправление своей ошибки, на совместный с педагогом анализ причин своих неудач.

В процессе оценивания учитель создаѐт условия для формирования тех качеств личности, которые становятся стимуляторами положительного отношения к учению.

Учитель применяет для оценивания предметных результатов цифровой балл (отметку) и оценочное суждение.

Цифровой балл	Оценочное суждение
2	неудовлетворительно
3	удовлетворительно
4	хорошо
5	отлично

- «5» - обучающийся владеет опорной системой знаний, необходимой для продолжения обучения на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями и при выполнении промежуточных, итоговых работ обучающийся выполняет не менее 90-100% заданий базового уровня и не менее 65% заданий повышенного уровня;
- «4» - обучающийся владеет опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования и при выполнении промежуточных, итоговых работ обучающийся выполняет не менее 75-89% заданий базового уровня и 50% заданий повышенного уровня;
- «3» - обучающийся владеет опорной системой знаний, необходимой дли продолжения образования и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач, т.е. при выполнении промежуточных, итоговых работ обучающийся выполняет не менее 50-74% заданий базового уровня;
- «2» - обучающийся не владеет опорной системой знаний и учебными действиями, т.е. при выполнении промежуточных, итоговых работ обучающийся выполняет 49-25% заданий базового уровня.

Шкала перевода процентного соотношения оценочных суждений в балльную отметку

90% - 100%	**75% - 89%**	**50% - 74%**	**25% - 49%**
«5»	«4»	«3»	«2»

Для оценивания метапредметных результатов учитель использует бинарное оценивание (достиг базового уровня/ не достиг базового уровня), а также уровневое оценивание.

Процентное соотношение	Уровневое оценивание	Балльное оценивание
90-100%	высокий	«5»
75-89%	повышенный	«4»
50-74%	базовый	«3»
49-25%	не достиг базового	«2»

В 1 классе в течение всего года отметки не выставляются. До введения отметки не рекомендуется вводить суррогатные знаки оценивания – звѐздочки, цветочки и т. д. Рекомендуется вводить либо «линейки достижений» (Г.А. Цукерман), либо отмечать словами достиг базового уровня/ не достиг базового уровня. С первого класса обучающиеся должны быть включены в процесс оценивания своей работы, например, «линеечки достижений» на полях тетради. Самооценка обучающегося должна предшествовать оценочной деятельности учителя.

Со 2 класса вводится пятибалльная система оценивания.

Со 2 класса в рабочих тетрадях обучающихся выставляется отметка за общее впечатление от письменной работы. Суть еѐ состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др). Эта отметка в журнал и дневник ученика не выставляется.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается:

- если в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачѐркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Словесная характеристика.

- Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности. Проанализировать его возможности и прилежание.
- Словесная оценка рассматривается как деловое указание, существенной особенностью которого является его содержательность, анализ работы школьника, чѐткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причѐм эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающихся, а подчѐркивать недостатки, связанные с процессом выполнения учебной задачи.
- Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные его стороны, а также способы устранения недочѐтов и ошибок.

Цифровой отметкой осуществляется оценивание качества освоения планируемых результатов «Выпускник научится» от 1 до 3 баллов, «Выпускник получит возможность научиться» от 4 до 5 баллов.

Критерии оценивания предметных результатов по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана соответствуют нормам оценивания, представленными в Методическом письме от 19.11.1998, письме Министерства образования и науки РФ от 30.05.2012 № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья.

Приложение 3

Особенности организации контроля и оценки по отдельным учебным предметам на уровне начального общего образования

Русский язык

Контроль уровня достижений предметных планируемых результатов учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, контрольных словарных диктантов, тестовых заданий.

1) *Диктант* служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Подбираются тексты диктантов средней сложности, рассчитанные на выполнение всеми учащимися и содержащие примерно 60% изученных орфограмм от общего количества слов в диктанте. В тексте не должно быть слов на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске.

Таблица 1

Объѐм диктантов

Класс	На начало года	На конец года
1		15-20 слов
2	25-30 слов	35-45 слов
3	45-50 слов	55-60 слов
4	60-65 слов	70-80 слов

Согласно нормам во 2-3 классах количество контрольных работ за год не должно превышать 13, а в 4 классе – 14.

Нормы выставления отметок

«5»- без ошибок, без недочѐтов.

«4» - 1-2 орфографических или пунктуационных ошибки, 1-2 недочѐта.

«3» - 3-5 орфографических или пунктуационных ошибки, есть недочѐты.

«2» - 6-8 орфографических или пунктуационных ошибки, есть недочѐты.

Ошибкой в диктанте следует считать:

а) нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, замену, искажения, перестановку и вставку лишних букв в словах;

б) неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, то есть словарные слова);

в) отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;

г) повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку;

д) две-три ошибки допущенные в одном слове (лицо - летцо) считаются за одну ошибку;

е) ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки;

ж) ошибки на изученные правила орфографии.

Ошибкой в диктанте не считаются:

а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

б) единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Недочѐтами в диктанте считаются:

а) отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки;

в) неправильное написание одного слова (при наличие в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
г) повторение одной и той же буквы в слове;
д) недописанное слово;
е) перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;
ж) дважды написанное слово в предложении.

2) *Грамматический разбор* служит средством проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более двух видов грамматического разбора.

Грамматическое задание может предлагаться вместе с диктантом, а может проводиться как отдельная работа. За успешное выполнение грамматического задания выставляется отдельная отметка. Допущенные при выполнении грамматического задания орфографические ошибки не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от допущенных орфографических ошибок.

Хорошо успевающим ученикам целесообразно предлагать дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки, эрудиции.

Отметка за контрольные работы не снижается, если ученик выполнил дополнительное задание неверно или не стал его выполнять.

За исправление ошибок отметка за диктант и грамматическое задание не снижается. Аккуратность выполнения, каллиграфия оцениваются отдельной отметкой – за общее впечатление от работы, которая выставляется на полях, но в журнал не вносится.

При составлении грамматического задания следует опираться на основные разделы программы по мере их изучения, например:

1 класс: звуко-буквенный анализ, постановка ударения, деление на слоги, составление схемы предложения, составление предложений по схемам, подчѐркивание опасных мест в словах.

2 класс: звуко-буквенный анализ, подчѐркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, составление схемы предложения, подбор проверочных слов к словам с проверяемыми написаниями.

3-4 класс: звуко-буквенный анализ, подчѐркивание в словах изученных орфограмм (согласно орфографическим правилам), деление на слоги и для переноса, синтаксический разбор предложения (главные члены предложения, схема, характеристика), морфологический разбор, разбор слов по составу.

Нормы выставления отметок

«5»- всѐ задание выполнено без ошибок, без недочѐтов.
«4» - ¾ задания выполнено правильно, есть 1 недочѐт.
«3» - ½ заданий выполнено правильно, есть недочѐты.
«2» - более ½ заданий выполнено неправильно.

Недочѐтами при выполнении грамматического задания считаются:

Ошибки не связанные с целью выполнения задания (например: орфографические ошибки в грамматических сокращениях, отсутствие точки при сокращении слова и т. д.)

3) *Словарный диктант.* В словарные диктанты включаются слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарик учебников. Периодичность проведения словарных диктантов – один раз в две недели.

Таблица 1

Словарный диктант

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

(I полугодие/ II полугодие)	(I полугодие/ II полугодие)	(I полугодие/ II полугодие)	(I полугодие/ II полугодие)
-/6-8 слов	8-10 слов/10-12 слов	10-12 слов/12-15 слов	12-15 слов/15-18 слов
отметка не ставится	«5» - без ошибок		
	«4» - 1 ошибка и 1 исправление		
	«3» - 2 ошибки и 1 исправление		
	«2» - 3-4 ошибки.		

В 4 классе при количестве слов 15-20 оценки «4» ставится при 3 ошибках, «3» ставятся при 4 ошибках.

Исправления, выполненные учеником самостоятельно, не влияют на отметку за словарный диктант. Аккуратность и каллиграфия оцениваются отметкой за общее впечатление от работы.

4) *Контрольное списывание*, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил. Сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста. Обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Таблица 3

Объѐм списывания

Класс	На начало года	На конец года
1		20-30 слов
2	25-30 слов	40-50 слов
3	45-50 слов	60-65 слов
4	60-65 слов	75-90 слов

Таблица 4

Нормы выставления отметок

2 класс	3 класс	4 класс
«5» - без ошибок, 1 аккуратное исправление.	«5» - без ошибок, 1 аккуратное исправление.	«5» - без ошибок, 1 аккуратное исправление.
«4» - 1 ошибка, есть 2 аккуратных исправления.	«4» - 1 ошибка, 2 аккуратных исправления.	«4» - 1 ошибка, 2 аккуратных исправления.
«3» - 2-3 ошибки, есть исправления.	«3» - 2-3 ошибки	«3» - 2-3 ошибки
«2» - 4 ошибки.	«2» - 4 ошибки.	«2» - 4 ошибки.

Все виды контрольных работ по русскому языку могут выполняться в тетрадях для контрольных работ.

5) *Изложения и сочинения*

Таблица 5

Нормы объѐма письменных работ по развитию речи в начальной школе

Класс	Изложение (текст)
2 класс	25-45 слов
3 класс	50-70 слов
4 класс	80 и более слов

Сочинение в начальной школе проводятся только в виде обучающих письменных работ.

Отметка «5» – логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одною речевого недочета), нет фактических ошибок.

Отметка «4» – последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые недочета (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

Отметка «3» – имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметка за сочинение не выставляется.

Изложение имеет целью проверить, как идѐт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка ориентируясь на следующие критерии:

а) воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов;
б) правильность построения предложений;
в) употребление слов в соответствии с их значением;
г) сохранение авторских особенностей текста.

Для письменных изложений предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией. Для текущего и итогового контроля учащимся начальных классов предлагается только подробное изложение.

При проверке изложения учащимся 2-3 классов выставляется только одна отметка за содержание. Грамотность проверяется. Но не оценивается.

В 4 классе в целях обеспечения преемственности в оценке письменных работ начальной и основной школы, выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность.

Основными критериями оценки изложений и сочинений являются:

а) достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного;
б) грамотное речевое оформление, правильное употребление слов;
в) нормативное построение предложений;
г) лексическое разнообразие;
д) орфографическая грамотность.

Таблица 6

Нормы выставления отметок за содержание и речевое оформление

2,3,4 класс
«5» - ставится за изложение, в котором фактический материал изложен логично, последовательно, точно передан смысл и содержание текста; за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, соблюдена структура текста, определена и ярко выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова.
«4» - ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущены две речевых ошибки.
«3» - ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 5 ошибок (содержательных, речевых).

«2» - ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 6 ошибок (содержательных, речевых).

Нормы выставления отметок за грамотность

4 класс
«5» - работа написана без ошибок, допускается 1 недочѐт.
«4» - 1-2 орфографических ошибки, 1 пунктуационная.
«3» - 3-5 орфографических ошибки, 1 пунктуационная.
«2» - за сочинение и изложение в начальной школе не ставится. При этом все ошибки исправляются, учитель даѐт содержательную оценку на словах.

б) Исправление ошибок

Учитель исправляет ошибки в тетрадях учащихся следующим образом:

а) неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачѐркивает;

б) речевые и содержательные ошибки подчѐркиваются волнистой линией;

Классификация ошибок в содержании

Композиционные ошибки:

а) несоответствие изложения, сочинения плану;

б) неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений

Логические ошибки:

а) пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;

б) существенные отступления от авторского текста в изложении, искажающие смысл произведения

в) нарушение логической последовательности и обоснованности;

г) употребление в одном ряду понятий разных уровней;

д) нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок:

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

а) необоснованное повторение одних и тех же слов;

б) употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;

в) нарушение общепринятой сочетаемости слов;

г) употребление слов без учѐта их эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски;

д) употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

а) ошибки в словообразовании (детское словотворчество);

б) употребление диалектных или просторечных форм;

в) пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);

г) образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки:

а) нарушение управления;

б) нарушение согласования;

в) неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;

г) нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, которые они указывают или заменяют;

д) двойное выражение подлежащего в одном предложении (существительным и местоимением);

е) употребление глаголов в несоотнесѐнных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;

ж) неумение находить границы предложения.

Недочѐты в изложениях и сочинениях

а) отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее слово написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки;

в) неправильное написание одного слова (при наличие в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

г) повторение одной и той же буквы в слове;

д) недописанное слово;

е) перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая пропущена;

ж) дважды написанное слово в предложении;

з) незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложения.

7) <u>*Тестовая работа.*</u> Динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Нормы выставления отметок

«5» - без ошибок, 1 недочѐт.

«4» - верно выполнено 5/6 работы, есть недочѐты.

«3» - верно выполнено 1/2 работы, есть недочѐты.

«2» - неверно выполнено 2/3 работы.

«1» - неверно выполнено 5/6 работы.

Литературное чтение

<u>Чтение и читательская деятельность.</u> В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

а) навык осознанного чтения в определѐнном темпе (вслух и про себя);

б) умение выразительно читать и пересказывать текст;

в) учить наизусть стихотворения, прозаические произведения;

г) умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имѐн детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты.

Задачи контролирующей деятельности:

1) в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при чтении не менее 25-30 слов в минуту на конец года; понимание значения отдельных слов и предложений;
2) во 2 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту на конец года;
3) в 3 классе – наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительного чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;
4) в 4 классе – проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Примерные нормы техники чтения (скорость чтения слов в минуту)

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту

1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаѐт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	II	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения, выразительное чтение наизусть и с листа.

Тематический контроль проводится после изучения определѐнной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий.

Промежуточный контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или по группам. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут общими и дифференцированными.

Нормы выставления отметок тестовой работы

«5» - без ошибок, 1 недочѐт.
«4» - верно выполнено 5/6 работы, есть недочѐты.
«3» - верно выполнено 1/2 работы, есть недочѐты.
«2» - неверно выполнено 2/3 работы.
«1» - неверно выполнено 5/6 работы; отсутствие работы.

Классификация ошибок и недочѐтов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

а) искажение читаемых слов;
б) неправильная постановка ударений (более 2);
в) чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чѐткости произношения слов при чтении вслух;
г) непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
д) неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
е) неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
ж) нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
з) нетвѐрдое знание наизусть подготовленного текста;
и) монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочѐты:

а) не более двух неправильных ударений;
б) отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чѐткости произношения слов при чтении вслух;

в) осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;
г) неточности при формулировке основной мысли произведения;
д) нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Английский язык

Письмо:

Отметка «5». Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста (неточности - неправильное написание букв).

Отметка «4». Коммуникативная задача решена, но лексикограмматические погрешности, в том числе выходящие за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимы 2-3 орфографические ошибки, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3». Коммуникативная задача решена, но имеются языковые погрешности, которые препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня; ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеется более 3-х ошибок, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2». Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются.

Чтение:

Отметка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Учащийся соблюдает правильную интонацию. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Отметка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, становится вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения замедлен.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов,

у которого совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял его неправильно; если он не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Аудирование:

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации, допустил 2-3 ошибки в заданиях.

Отметка «3» свидетельствует о том, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение:

Отметка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал заданному программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны 2-4 ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Математика

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Тематический контроль в начальной школе проводится преимущественно в письменной форме. Для него выбираются узловые вопросы программы: приѐмы устных вычислений, действия с многозначными числами, решение текстовых задач, измерение величин и др.

Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы.

Итоговый контроль проводится в форме контрольных работ комбинированного

характера. В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом она не выставляется как средний балл, а определяется с учѐтом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

В основе оценивания письменных работ по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объѐм выполненного задания.

Ошибки, влияющие на снижение отметки:

а) незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

б) неправильный выбор действий, операций;

в) неверное вычисление в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;

г) пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

д) несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

е) несоответствие выполненных измерений и построений заданным параметрам.

Недочѐты:

а) неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

б) ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

в) неверное вычисление в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

г) отсутствие ответа в задании или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше. За грамматические ошибки, допущенные в ходе выполнения работы, отметки не снижаются.

Нормы оценок

1) Контрольная работа, направленная на проверку вычислительных умений:

«5» - без ошибок и недочѐтов.
«4» - 1-2 ошибка, есть недочѐты.
«3» - 3-4 ошибки.
«2» - 5-6 ошибок.

2) Контрольная работа, направленная на проверку умения решать задачи:

«5» - без ошибок, 1 недочѐт.
«4» - 1 ошибка и 1 недочѐт.
«3» - 2-3 ошибки, но ½ работы выполнена.
«2» - 4 ошибки, выполнено 1/3 работы.

3) Комбинированная контрольная работа:

«5» - без ошибок, 1 недочѐт.
«4» - 1-2 ошибка, но не в задаче.
«3» - 3-4 вычислительных ошибки или 1 вычислительная ошибка и 1 ошибка в задаче.
«2» - 5 ошибок, в том числе в задаче.

4) <u>Тестовая работа</u>

«5» - без ошибок, 1 недочѐт.
«4» - верно выполнено 5/6 работы, есть недочѐты.
«3» - верно выполнено 1/2 работы.
«2» - неверно выполнено 2/3 работы.

5) <u>Оценивание устных ответов</u>

В основу оценивания устных ответов учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

а) неправильный ответ на поставленный вопрос;

б) неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

в) при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочѐты:

1) неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
2) при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
3) неумение точно сформулировать ответ решѐнной задачи;
4) медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
5) неправильное произношение математических терминов.

Окружающий мир

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются:

1) фронтальный опрос. Проводится как беседа-диалог, в которой участвуют учащиеся всего класса. Цель – проверка осознанности усвоения учебной программы. Учитель проверяет не только знание фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т. д.
2) индивидуальный опрос:
   а) Рассказ-описание. Ученик даѐт последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные свойства и признаки.

При оценке этого вида рассказа учитывается полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому объекту.

   б) Рассказ-рассуждение. Проверяет умение учащегося самостоятельно обобщать полученные знания, правильно устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретѐнные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и пр.
3) Письменная проверка знаний. Используются такие задания, которые не требуют полного, обстоятельного ответа:
   1) тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.;
   2) индивидуальные карточки-задания;
   3) диктанты на знание ключевых понятий;
   4) графические работы, позволяющие учителю проверить осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком, схемой.
4) Работа с приборами и лабораторным оборудованием, моделями, сочетающая в себе элементы как устного, так и письменного опроса. Используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей.

Нормы оценок за все виды работ соответствуют принятым в данном положении.

Классификация ошибок и недочѐтов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

а) неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

б) нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;

в) неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

г) ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

д) незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие правильность суждения;

е) отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, приводящие к неправильному результату; неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов.

Недочѐты:

1) преобладание при описании объекта его несущественных признаков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы, отсутствие обозначений, подписей;
2) отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к правильному результату;
3) неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
4) неточности при нахождении объекта на карте.

Изобразительное искусство

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется программой учебного предмета, курса. При проверке усвоения материала выявляют полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Критерии оценки работы:

Отметка «5» - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «4» - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

Отметка «3» - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

Отметка «2» - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; отказывается выполнять задание.

Музыка

Таблица 7

Нормы оценивания по музыке

Отметка	**Показатели оценки результатов учебной деятельности**
«5» (отлично)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые

	выполняет уверенно и аккуратно. Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения. Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объѐме музыкального материала, предусмотренного учебной программой Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения. Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.
«4» (хорошо)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки. Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.
«3» (удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах. Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой. Распознавание основных дирижѐрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приѐмов, предусмотренных учебной программой. Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.
«2» (неудовлетворительно)	У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории несущественных ошибок относятся незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

Технология

Контроль и оценка содержания и объема материала, подлежащего проверке, определяется Рабочей программой.

Характеристика цифровой отметки устного опроса

Отметка «5» ставится, если ученик полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; не может дать ответ на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если ученик не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Характеристика цифровой отметки практической работы

Отметка «5» ставится, если ученик тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнял работу; изготовил изделие с учетом установленных требований; полностью соблюдал правила техники безопасности.

Отметка «4» ставится, если учеником допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3» ставится, если имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места: отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии цифровой отметки творческого проекта

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства;

экологическая безопасность).

- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Характеристика цифровой оценки (отметки) творческого проекта:

Отметка «5» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении проекта небольшие отклонения; общий вид изделия эстетичен;

Отметка «3» - проект выполнен в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от заданной темы (если не было на то установки); оформлен небрежно или не закончен в срок;

Отметка «2» - ученик самостоятельно не справился с проектом, нарушена технологическая последовательность, при выполнении проекта допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Физическая культура

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели. Качественные показатели – степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности и др. Количественным показателем является положительная динамика физической подготовленности, складывающаяся обычно из показателей развития основных физических способностей.

В отношении качественных показателей при оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» учитывается их глубина, полнота, аргументированность, умение использовать применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Оценка техники владения двигательными действиями и навыками осуществляется по следующим примерным критериям:

Отметка «5» – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко; учащиеся по заданию учителя используют его в нестандартных условиях;

Отметка «4» – двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений;

Отметка «3» – двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Отметка «2» – двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Основы религиозных культур и светской этики

Преподавание учебного комплексного предмета ОРКСЭ предполагает безотметочную систему оценки. Используется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов в интеграции с учебным содержанием предметов: литературного чтения, окружающего мира, технологии и изобразительного искусства и как самостоятельного предмета (4 класс). Оценка результатов обучения детей по курсу ОРКСЭ предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

Метапредметные результаты

Оценка метапредметных результатов: для оценки метапредметных результатов в начальной общеобразовательной школе используются две персонифицированные процедуры: комплексная работа и групповой проект.

*Содержание комплексной на межпредметной основе работы***.**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.
Комплексная работа включает в себя:
– задания базового уровня сложности, которая позволит проверить освоение блока «Выпускник научится». Количество заданий базового уровня составляет 75% работы;
– задания повышенного уровня сложности из блока «Выпускник научится» и блока «выпускник получит возможность научиться». Количество заданий повышенного уровня составляет 25% работы;
– задания базового и повышенного уровня сложности чередуются, что исключает возможность учебной перегрузки обучающихся. Все вопросы контрольно- измерительных материалов ориентированы на выявление уровня освоения метапредметных результатов основной образовательной программы начального общего образования.
Задания базового уровня сложности оцениваются по двухбалльной шкале: 1 балл – дан верный ответ;
0 баллов – дан неверный ответ или несколько ответов.
Задания повышенного уровня сложности оцениваются по трехбалльной шкале:
2 балла – дан верный ответ;
1 балл – дан частично верный ответ;
0 баллов - дан неверный ответ.
Задания из блока «выпускник получит возможность научиться» (из программы формирования УУД) оцениваются по трехбалльной шкале:
2 балла – дан верный ответ;
1 балл – дан частично верный ответ;
0 баллов - дан неверный ответ.

класс	Количество заданий				Максим. количество баллов
	Всего заданий	Базовый уровень	Высокий уровень	Из блока «выпускник получит возможность научиться» (из программы формирования УУД)	
1	10	9	1	0	-
2	12	9	2	1	15
3	14	11	2	1	17
4	16	12	3	1	20

Порядок проведения группового проекта.
Количество групповых проектов

класс	Количество проектов
1	1
2	1
3	2
4	2

Оценивание комплексной работы проводится по «принципу сложения», т.е. отметка ставится за процент освоенных планируемых результатов:

Процентное соотношение	Уровневое оценивание	Балльное оценивание
90-100%	высокий	«5»
75-89%	повышенный	«4»
50-74%	базовый	«3»
49-25% и менее	не достиг базового уровня	«2»

Требования к проведению контрольных работ

При планировании контрольных работ в каждом классе следует предусмотреть их равномерное распределение в течение года. Не допуская скопления письменных контрольных работ в конце триместра, полугодия, года. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день триместра, после праздника, в понедельник.

Перед контрольной работой следует запланировать урок по подготовке к ней, а после проведения контрольной работы – урок работы над ошибками.

Наибольшая работоспособность у школьников младших классов наблюдается на 2-3 уроках. В эти часы целесообразно проводить контрольные работы.

Исключение травмирующих учеников факторов при организации работы:

а) работу в присутствии ассистентов проводит учитель, постоянно работающий с детьми;

б) учитель во время проведения работы имеет право свободно общаться с учениками;

в) ассистент фиксирует все случаи обращения детей к учителю, степень помощи, которая оказывается учащимся со стороны учителя, и при подведении итогов работы может учитывать эти наблюдения;

Отсутствие регламентации – ограничения времени выполнения работы каждым учащимся. Если некоторые школьники не успели окончить работу за отведѐнное время, им предоставляется возможность продолжить еѐ выполнение во внеурочное время.

При проведении работы необходимо фиксировать время еѐ выполнения каждым учащимся, как выполнившим еѐ в пределах отведѐнного времени, так и продолжившим еѐ выполнение после урока.

Каждая работа завершается самопроверкой. Самостоятельно найденные и аккуратно исправленные ошибки не должны служить причиной снижения отметки, выставленной за работу. Снизить можно только отметку за общее впечатление.

Ребѐнок, не справившийся с тематической контрольной работой, имеет право доучить материал и через некоторое время исправить полученную ранее отметку. Для исправления целесообразно давать для решения другой вариант работы или аналогичную работу. Если ученик справляется с контрольной работой, предыдущая отметка не учитывается.

Наряду с контрольными работами ученики начальных классов пишут много самостоятельных работ. Целью самостоятельной работы является выявление материала текущей темы, перешедшего из зоны ближайшего в зону актуального развития.

Самостоятельная работа может предлагаться как всему классу, так и некоторым учащимся. При оценивании самостоятельной работы «отрицательные» отметки ставятся на усмотрение учителя.

Приложение

Критерии и нормы оценочной деятельности
на уровне основного общего образования и среднего общего образования

Ниже приведены общие подходы к оценочной деятельности. Критерии и нормы могут изменяться в зависимости от формы текущего контроля, объема заданий, а также с учетом контингента обучающихся (например, для детей с ОВЗ). Критерии и нормы оценочной деятельности также могут быть указаны в пояснительных записках (спецификациях, инструкциях) к оценочным материалам, используемых учителями-предметниками в рамках учебно-методического комплекса, а также в работах, присылаемых вышестоящими органами управления образования (ВПР, НИКО, РИКО, МИКО и т.п.).

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход.

При 5-балльной системе оценивания для всех установлены общедидактические критерии.

Отметка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объѐма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании

фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочѐтов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка "4":

1. Знание всего изученного программного материала.

2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочѐты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменѐнные вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка "2":

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценивание устного ответа

Отметка "5" ставится, если ученик:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объѐма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чѐтко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочѐта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами,

чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Отметка "4" ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даèт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочèты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменèнной ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Отметка "3" ставится, если ученик:

1) усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2) материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3) показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4) допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5) не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

6) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7) отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Отметка "2" ставится, если ученик:

1) не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;

2) не делает выводов и обобщений.

3) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

4) или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценивание самостоятельных письменных и контрольных работ

Отметка "5" ставится, если ученик:

1) выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

Отметка "4" ставится, если ученик:

1) выполнил работу полностью, но допустил в ней:

2) не более двух негрубых ошибок и одного недочета;

3) не более двух недочетов

Отметка "3" ставится, если ученик:

1) правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

2) не более двух грубых ошибок;

3) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

4) или не более двух-трех негрубых ошибок;

5) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

6) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка "2" ставится, если ученик:

1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2) или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценивание выполнения практических (лабораторных) работ, опытов по предметам

Отметка "5" ставится, если ученик:

1) правильно определил цель опыта;

2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

5) правильно выполнил анализ погрешностей (9- 11 классы).

6) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

7) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Отметка "4" ставится, если ученик: выполнил требования к оценке "5", но:

1) опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;

2) или было допущено два-три недочета;

3) или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

4) или эксперимент проведен не полностью;

5) или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Отметка "3" ставится, если ученик:

1) правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объѐм выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;

2) или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;

3) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчѐте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9-11 класс);

4) допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Отметка "2" ставится, если ученик:

1) не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4) допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценивание умений проводить наблюдения

Отметка "5" ставится, если ученик:

1) правильно по заданию учителя провел наблюдение;

2) выделил существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса);

3) логично, научно грамотно оформил результаты наблюдений и выводы.

Отметка "4" ставится, если ученик:

1) правильно по заданию учителя провел наблюдение;

2) при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные;

3) допустил небрежность в оформлении наблюдений и выводов.

Отметка "3" ставится, если ученик:

1) допустил неточности и 1-2 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;

2) при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые;

3) допустил 1-2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Отметка "2" ставится, если ученик:

1) допустил 3-4 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;

2) неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса)

3) допустил 3-4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Русский язык

Оценивание письменных работ по русскому языкуОценивание диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

Таблица 1

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках.

Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице 2.

Таблица 2

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографически х + 4 пунктуационные;	4 орфографически х + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 0 орфографически х + 7 пунктуационных; 6 орфографически х + 6 пунктуационных (если есть однотип-ные и негрубые орфографические и пунктуационные)	7 орфографически х + 7 пунктуационных; 6 орфографически х + 8 пунктуационных; 5 орфографически х + 9 пунктуационных; 8 орфографически х + 6 пунктуационных;
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов не допускается завышение и занижения оценок. Для избежания занижения оценки необходимо учитывать:

- в число орфографических ошибок не включать грамматические ошибки и описки;
- учитывать однотипные ошибки как обычные;
- все исправления не считать за ошибку.

Для избежания завышения оценки необходимо учитывать:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании ы и и после приставок;
- в случаях трудного различения не и ни;
- в собственных именах нерусского происхождения. К негрубым пунктуационным относятся ошибки:
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценивание дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

Таблица 3

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

Оценивание сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания — орфографические и пунктуационные. Требования к объему сочинений и изложений представлены в таблице 4.

Таблица 4

Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11-х классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе. Критерии оценивания сочинений и изложений представлены в таблице 5.

Таблица 5

Критерии оценивания сочинений и изложений

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
соответствие содержания работы заявленной теме; — полнота раскрытия темы; — наличие фактических ошибок; — последовательность изложения	разнообразие лексики и грамматического строя речи; — стилевое единство и выразительность речи; — число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: — орфографических; — пунктуационных; — грамматических

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка— это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет — это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет — с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другим.[1] словами, недочет — это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношение автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

— повторение одного и того же слова;

— однообразие словарных конструкций;

— неудачный порядок слов;

— различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

Таблица 6

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат	— нарушение последовательности в высказывании; — отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; — неоправданное повторение высказанной ранее мысли; — раздробление одной микротемы другой микротемой; — несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; — перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); — неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою

очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

• употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;

• неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

• нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

• употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

• пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

• стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

• неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

• неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

• смешение лексики разных исторических эпох;

• употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

• бедность и однообразие синтаксических конструкций;

• нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

• стилистически неоправданное повторение слов;

• неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

• неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки — это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.
Разновидности грамматических ошибок

• Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

• нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

• нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

• разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

— ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

— местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

— пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

— смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

— отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не мог сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая

ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Просто, прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «ою» по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Нормы оценивания сочинений и изложений представлены в таблице 7.

Таблица 7

Нормы оценивания сочинений и изложений

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1 . Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

«3»	1 Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
«2»	1 . Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются; — 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматически

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

Иностранный язык (английский)

Оценивание основных видов деятельности по английскому языку

Аудирование

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится обучающемуся, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится обучающемуся, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что обучающийся понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если обучающийся понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует по-этому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь обучающегося была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Обучающийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется обучающемуся.

Отметка «5» ставится обучающемуся, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» выставляется обучающемуся, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Критерии оценивания говорения

Оценка	**Характеристика ответа**	
	Монологическая форма	**Диалогическая форма**
5	• Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей,	• Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей;

	сформулированной в задании. • Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. • Ошибки практически отсутствуют. • Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. • Объѐм высказывания не менее 7-8 фраз.	демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнѐром: способен начать, поддержать и закончить разговор. • Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. • Ошибки практически отсутствуют. • Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.
		• Объѐм высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.
4	• Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. • Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. • Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. • Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. • Объѐм высказывания не менее 7-8 фраз.	• Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. • Обучающийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнѐром: способен начать, поддержать и закончить разговор. • Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. • Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. • Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. • Объѐм высказывания не менее 5-6 реплик с каждой стороны.

3	• Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: • высказывание не всегда логично, имеются повторы. • Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. • Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. • Объѐм высказывания – менее 5 фраз.	• Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. • Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. • Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: • встречаются нарушения в использовании лексики. • Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. • Объѐм высказывания – менее 4 реплик с каждой стороны.
2	• Коммуникативная задача не выполнена. • Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. • Большое количество	• Коммуникативная задача не выполнена. • Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. • Используется крайне ограниченный словарный запас,

	фонематических ошибок.	допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. • Большое количество фонематических ошибок.

Чтение

Отметка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объѐме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4 ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объѐме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объѐме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объѐме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой обучающийся читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у обучающихся разная.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится обучающемуся, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка

Оценка «2» выставляется обучающемуся в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится обучающемуся, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если обучающийся понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст обучающим не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое).

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится обучающемуся при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если обучающийся находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если обучающийся практически не ориентируется в тексте.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления

текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Обучающийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Обучающийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Система оценивания обучающихся 10-11 классов
Аудирование. Чтение. Лексико-грамматический тест.

Вид письма	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
ЧТЕНИЕ. АУДИРОВАНИЕ. Количество заданий 6	85-100%выполнения задания 0 ошибок	70-85%выполнения задания 1 ошибка	50-70%выполнения задания 2-3 ошибки	Менее 50%выполнения задания 4 и более ошибок	При оценивании обучающихся учитель ранжирует ошибки в зависимости от ситуации (авансированная оценка, ошибка по оплошности учащегося, уровень задания А2+, В1 или В2 и т.д). Если тест состоит из 5 заданий, оценка ставится в соответствии с набранным положительным баллом.
Количество заданий 7	0-1 ошибок	2 ошибки	3 ошибки	4 и более ошибок	
Количество заданий 8	0-1 ошибок	2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок	
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ Количество заданий 10	0-1 ошибок	2-3 ошибки	4-5 ошибок	6 и более ошибок	Если тест состоит из 5 заданий, оценка ставится в соответствии с набранным положительным баллом.
Количество заданий 20	1-2 ошибки	4-6 ошибок	8-10 ошибок	11 и более ошибок	

Декламация стихов на иностранном языке

Оценка 5	**Оценка 4**	**Оценка 3**	**Оценка 2**	**Примечания**
Текст стихотворения выучен безукоризненно. Демонстрирует правильное произношение слов, отсутствует фонематические ошибки. Грамотный интонационный	Текст стихотворения выучен хорошо. Демонстрирует правильное произношение слов, практически отсутствуют фонематические ошибки, иногда нарушается интонационный	Текст стихотворения выучен, но допускаются сбои и запинки, ошибочное произнесение слов. Монотонная декламация без интонационного рисунка. Эмоции не выражены.	Текст стихотворения не выучен. Наблюдаются значительные паузы. Многочисленные ошибки, отсутствие интонационного рисунка. Отказ от ответа.	Учитываются индивидуальные особенности учащегося, его эмоциональный потенциал, сложность данного стихотворения.

рисунок. Ярко выраженные эмоции.	рисунок. Эмоции выражены.			

Письменная речь

Вид письма	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
Анкета	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты. Анкета заполнена грамотно.	Задание в основном выполнено. Имеются отдельные недочеты. некоторые грамматические, лексические и орфографические ошибки, не затрудняющие понимание написанного.	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты задания. Имеются значительные грамматические и орфографические ошибки, затрудняющие понимание написанного.	Задание не выполнено. Содержание не отражает аспекты, указанные в задании. Многочисленные ошибки.	
Открытка	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты. Грамотно высказаны поздравления и пожелания. Оформление соответствует заданному формату. Грамотно написан адрес. Практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки. Знаки препинания расставлены верно. Орфографические ошибки практически отсутствуют.	Задание в основном выполнено. Имеются отдельные недочеты. Имеются некоторые грамматические, лексические и орфографические ошибки, не затрудняющие понимание написанного.	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты задания. Имеются значительные грамматические и орфографические ошибки, затрудняющие понимание написанного.	Задание не выполнено. Содержание не отражает аспекты, указанные в задании. Многочисленные ошибки.	Формат письма должен быть ориентирован на требования к Государственному экзамену в новой форме.
Личное письмо	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты. Правильно выбран стиль письма. Грамотно написан адрес отправителя,	Задание выполнено. Некоторые аспекты задания раскрыты не полностью. Имеются отдельные нарушения стилевого оформления письма.	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты задания. Нарушено стилевое оформление письма. Не соблюдаются принятые в	Задание не выполнено. Содержание не отражает аспекты, указанные в задании. Не соблюдается формат письма. Крайне ограниченный словарный	

	дата. Соблюдается речевой этикет личного письма (приветствие, завершения письма). Оформление письма соответствует формату ЕГЭ. Грамотно заданы вопросы получателю письма. Практически отсутствуют грамматические и лексические ошибки. Знаки препинания расставлены верно. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Объем письма выдержан.	Имеются отдельные нарушения формата письма. Имеется ряд грамматических и лексических ошибок, не затрудняющих понимание написанного письма. Объем письма не нарушен.	языке формы вежливости. Имеются многочисленные ошибки лексико-грамматического характера. Объем письма не соответствует требованиям ЕГЭ.	запас. Не соблюдение правил грамматики. Нарушен объем письма.	

Устная речь

Вид устного высказывания	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
Монологическое высказывание	Задание полностью выполнено, цель достигнута. Тема раскрыта в заданном объеме. Социокультурные знания использованы в соответствии с заданной ситуацией. Высказывание связное, грамотно используются средства логической связи. Использует словарный запас и разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей.	Задание полностью выполнено, цель достигнута. Однако, тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания использованы в соответствии с заданной ситуацией. Высказывание связное, грамотно используются средства логической связи. Использует достаточный словарный запас и грамматические структуры в основном в соответствии с поставленной	Задание выполнено частично. Цель общения достигнута не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Социокультурные знания использованы в соответствии с заданной ситуацией. В высказывании отсутствует логика. Средства логической связи используются в ограниченном объеме, либо не используются вообще. Демонстрирует ограниченный словарный	Задание не выполнено. Цель не достигнута. Тема не раскрыта. Словарный запас не достаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур. Речь не воспринимается на слух из-зи большого количества грамматических, лексических и фонематических ошибок. Объем высказывания не	Временной режим может быть установлен учителем в зависимости от задания. Дополнительные вопросы могут быть заданы учителем с целью помочь учащемуся добиться поставленной в монологическом высказывании задачи. В таком случае оценка не снижается (либо она может быть повышена в случае со слабым учеником)

	Практически не делает ошибок. Речь понятна. Соблюдается правильный интонационный рисунок. Практически все звуки произносятся верно. Временной режим ответа соблюден. Грамотно отвечает на дополнительные вопросы.	задачей. Допускаются ошибки неточности, не затрудняющие понимания. Речь в основном понятна. Интонационный рисунок в основном правильный. Практически все звуки произносятся верно. В основном грамотно отвечает на дополнительные вопросы.	запас. Делает многочисленные лексические и грамматические ошибки затрудняющие понимание. Много фонематических ошибок. Интонационный рисунок нарушен. Объем высказывания не соответствует норме. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы.	соответствует норме. На дополнительные вопросы не отвечает. Отказ от ответа	
Диалог этикетного характера	Грамотно начинает, поддерживает и заканчивает разговор; поздравляет, выражает пожелания и реагирует на них. Выражает благодарность, согласие, отказ, вежливо. переспрашивает Высказывание связное, грамотно используются средства логической связи. Использует словарный запас и разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически не делает ошибок. Речь понятна. Соблюдается правильный интонационный рисунок. Практически все звуки произносятся верно. Временной режим ответа	Грамотно начинает, поддерживает и заканчивает разговор; поздравляет, выражает пожелания и реагирует на них. Выражает благодарность, согласие, отказ, вежливо переспрашивает. Высказывание достаточно связное, не везде используются средства логической связи. Использует словарный запас и разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Допускаются ошибки, не влияющие на понимание. Речь в основном понятна. Соблюдается правильный интонационный рисунок. Практически все звуки	Задание выполнено частично. Цель общения достигнута не полностью. Ограниченный объем диалога. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с заданной ситуацией. Средства логической связи используются в ограниченном объеме, либо не используются вообще. Демонстрируется ограниченный словарный запас. Допускает многочисленные лексические и грамматические ошибки затрудняющие понимание. Много фонематических ошибок. Интонационный рисунок нарушен.	Задание не выполнено. Цель не достигнута. Словарный запас не достаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур. Речь не воспринимается на слух из-зи большого количества грамматических, лексических и фонематических ошибок. Объем высказывания не соответствует норме. На дополнительные вопросы не отвечает. Отказ от ответа	Объем диалога (количество реплик) может быть установлен учителем в зависимости от задания. Дополнительные вопросы могут быть заданы учителем с целью помочь учащемуся добиться поставленной в монологическом высказывании задачи. В таком случае оценка не снижается (либо она может быть повышена в случае со слабым учеником)

	соблюден. Грамотно отвечает на дополнительные вопросы.	произносятся верно. Временной режим ответа соблюден. Достаточно грамотно отвечает на дополнительные вопросы.			

География

Оценивание работ, выполненных по контурной карте

Оценка «5» ставится в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Все географические объекты обозначены, верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно

Оценка «4» ставится в том случае, если контурная карта в целом была заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 2-3 объектов

Оценка «3» ставится в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты

Оценка «2» выставляется, если задание не выполнено.

Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний

Отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

Математика. Алгебра. Геометрия

Оценивание письменных контрольных работ обучающихся

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три недочѐта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

Оценивание устных ответов обучающихся по математике

*Ответ оценивается отметкой «5»***,** если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке обучающихся» в настоящей программе по математике);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части

учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Общая классификация ошибок.

При оценивании предметных результатов обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочѐты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков

Технология

При оценивании графических и лабораторно-практических работ:

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- Умеет анализировать исходные данные и делать правильные выводы,
- Творчески планирует выполнение работы,
- Самостоятельно и полностью использует знания программного материала,
- правильно и аккуратно выполняет задания,
- Умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- Умеет анализировать исходные данные и делать выводы,
- Правильно планирует выполнение работы,
- Самостоятельно использует знания программного материала,
- В основном правильно и аккуратно выполняет задания,
- Умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- Слабо умеет анализировать исходные данные и делать выводы,
- Допускает ошибки при планировании выполнения работы,
- Не может самостоятельно использовать знания программного материала,
- Допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания,
- Затрудняется пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

- Не умеет анализировать исходные данные и делать выводы,
- Не может правильно планировать выполнение работы,
- Не может использовать знания программного материала,
- Допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задания,
- Не может пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Основными критериями по подведению итогов по выполнению технологического проекта являются:

Критерии оценивания творческого проекта	**Баллы**
1.Оценка пояснительной записки (12баллов)	
1.1 Общее оформление.	1
1.2 Актуальность. Обоснование проблемы, формулировка темы проекта.	1
1.3 Сбор информации по теме проекта, анализ прототипов.	1
1.4 Анализ возможных идей, выбор оптимальной идеи.	1
1.5 Выбор технологии изготовления изделия.	1
1.6 Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления.	1
1.7 Разработка конструкторской документации, качество графики.	1
1.8 Описание изготовления изделия (технологическая карта).	1
1.9 Описание окончательного варианта изделия.	1
1.10 Эстетическая оценка выбранного изделия.	1
1.11 Экономическая и экологическая оценка выполненного (готового) изделия.	1
1.12 Реклама изделия.	1
2. Оценка готового изделия (20баллов)	
2.1 Оригинальность конструкции.	8
2.2 Качество изделия.	5
2.3 Соответствие изделия проекту.	2
2.4 Практическая значимость.	5
3.Оценка защиты проекта (18баллов)	
3.1 Формулировка проблемы и темы проекта.	2
3.2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	1
3.3 Описание технологии изготовления изделия.	3
3.4 Четкость и ясность изложения.	1
3.5 Глубина знаний и эрудиция.	2
3.6 Время изложения (7-8 минут).	1
3.7 Самооценка.	2

3.8 Ответы на вопросы.	3
ИТОГО:	50

Изготовление готового изделия, образцов поузловой обработки изделия декоративно-прикладного характера оценивается следующим образом:

Оценке «5» соответствует изделие выполненное:

- по эскизу и чертежу
- по технологии
- качество изготовления на уровне требований

Оценке «4» соответствует изделие выполненное:

- по эскизу и чертежу
- по технологии непринципиальные отклонения
- качество изготовления ниже требуемого

Оценке «3» соответствует изделие выполненное:

- по эскизу и чертежу с небольшими отклонениями
- по технологии отклонения
- качество удовлетворительное

Оценке «2» соответствует изделие выполненное:

- с отклонениями от эскиза и чертежа
- с грубыми нарушениями технологии
- изделие испорчено и переделке не подлежит.

Сводная таблица критериев оценивания

Оценки	**Знание учебного материала**	**Точность обработки изделия**	**Норма времени выполнения**	**Правильность выполнения трудовых приемов**	**Организация рабочего места**	**Соблюдение правил дисциплины и т/б**
«5»	Ответы отличаются глубокими знанием учебного материала, свидетельствуют о способности самостоятельно находить причинно-следственные зависимости и связь с практикой	Точность размеров изделия лежит в пределах 1/3 допуска	Норма времени меньше или равна установленной	Абсолютная правильность выполнения трудовых операций	Учащийся показал грамотное соблюдение правил организации рабочего места	Нарушений дисциплины и правил т/б в процессе занятия учителем замечено не было
«4»	В ответах допускаются незначительные неточности,	Точность размеров изделия лежит в пределах ½	Норма времени превышает установленную на 10-15 %	Имеют место отдельные случаи неправильного выполнения	Имели место отдельные случаи нарушения правил	Имели место отдельные случаи нарушения дисциплины и

	учащиеся почти самостоятельно находят причинно-следственные зависимости в учебном материале, связи его с практикой	поля допуска		трудовых приемов, которые после замечания учителя не повторяются	организации рабочего места, которое после замечания учителя не повторяются	т/б, которые после замечания учителя не повторяются
«3»	В ответах допускаются неточности, исправляемые только с помощью учителя, учащиеся не могут сами выделить в учебном материале причинно-следственные связи, связать его с практикой	Точность размеров изделия лежит в пределах поля допуска	Норма времени превышает установленную на 20% и более	Имеют место случаи неправильного выполнения трудовых приемов, часть из которых после замечания учителя повторяются снова	Имели место случаи неправильной организации рабочего места, которые после замечания учителя повторяются снова	Имели место нарушения дисциплины и правил т/б, которые после замечания учителя повторялись снова
«2»	Ответы свидетельствуют о значительном незнании учебного материала, учащийся не может без учителя найти в нем причинно-следственные связи, относящиеся к классу простейших	Точность изделия выходит за пределы поля допуска	Учащийся не справился с заданием в течение бюджета времени урока	Почти все трудовые приемы выполняются не верно и не исправляются после замечания	Почти весь урок наблюдались нарушения правил организации рабочего места	Имели место многократные случаи нарушения правил т/б и дисциплины

Физическая культура

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на

качество и результат выполнения упражнения.

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, выполнение учебных нормативов. Оценка должна стимулировать активность учащихся, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшит собственные результаты.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Практическая часть

Отметка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок, когда все движения выполняются правильно, с соблюдением требований программы. Упражнение проделано легко, свободно, уверенно, слитно, точно, в правильном ритме.

Отметка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких, когда выполнены все требования, предъявляемые к упражнению. Упражнение проделано легко, свободно, но при этом допущены незначительные ошибки.

Отметка «3»выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых,но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Отметка «2» выставляется в том случае, когда упражнение выполнено неправильно, неуверенно, нечетко, с нарушением схемы движения, с двумя или тремя значительными ошибками. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

Учебные нормативы оцениваются в соответствии с программными и региональными требованиями.

Теоретическая часть

Отметка «5» выставляется при условии, если учащийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привел собственные примеры, правильно раскрывающие те или иные положения, сделал обоснованный вывод.

Отметка «4» выставляется при условии, если учащийся (не допуская ошибок) правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно или допустил незначительные неточности, не искажающие суть понятий, теоретических положений, правовых и моральных норм. Примеры, приведенные учеником, воспроизводили материал учебников. На заданные экзаменаторами уточняющие вопросы ответил правильно.

Отметка «3» выставляется при условии, если учащийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.

Отметка«2» выставляется при условии, если учащийся не раскрыл теоретический вопрос, на заданные вопросы не смог дать удовлетворительный ответ.

Оценивание обучающихся специальной медицинской группы

Успеваемость учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, определяется на общих основаниях, однако при этом исключаются те виды движений, которые им противопоказаны.

При оценивании по физической культуре учащихся, отнесенных к специальной медицинской группе «А», делается акцент на мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике физических возможностей. Положительная оценка по физической культуре может быть выставлена как при наличии самых незначительных положительных изменений в физических возможностях, так и при наличии факта регулярного посещения занятий по физической культуре, проявленной старательности при выполнении упражнений. Итоговая оценка по физической культуре обучающимся в специальной медицинской группе «А» выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность), динамики функционального состояния и физической подготовки, а также прилежания.

Обучающиеся специальной медицинской группы «Б» оцениваются на основании

представленной справки установленного образца, выданной медицинским учреждением о прохождении курса ЛФК, а также в образовательном учреждении по разделам: «Знания о физической культуре» (история физической культуры, основные понятия, физическая культура человека) и "Способы двигательной деятельности" (организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой, оценка эффективности занятий физической культурой) в форме написания рефератов, эссе, проектов, устного опроса и демонстрации комплексов ЛФК, освоенных согласно своему заболеванию в медицинских учреждениях, с последующей итоговой аттестацией по предмету «Физическая культура».

Обучающиеся, освобожденные от уроков физической культуры, в классном журнале не отмечаются как отсутствующие. Посещение уроков обучающихся имеющих отклонения в состоянии здоровья обязательно. Во время уроков физической культуры учащийся находится на уроке и выполняет посильные задания учителя. Оценивание происходит на уроке. Ответственность за посещаемость возлагается на заместителя директора по учебно-воспитательной работе, классного руководителя и учителя физической культуры.

Если учащийся не может выполнять физические упражнения, то перед началом урока он получает от учителя теоретический материал, изучает его, отвечает на вопросы учителя и получает оценку в конце урока.

Если урок проходит вне зала или ученик по уважительной причине не может присутствовать в зале, то ученик получает теоретическое задание до урока, выполняет его во время урока в библиотеке и отвечает учителю после урока, либо во время консультаций.

Существенно расширяется перечень видов и форм учебных работ, которые могут свидетельствовать о результатах учебной деятельности и подлежат оценке. Заявленные в Стандарте и представленные новые для нашей школьной практики принципы и форматы оценивания полностью отвечают стратегии и формам реализации формирующего подхода к оценке учебных достижений. Необходимо также учитывать и особенности подросткового возраста. Формы работы с такими учащимися разнообразны: реферативные работы, творческие работы, проекты по физической культуре.

Реферативные работы по физической культуре

Примерные темы рефератов:

По истории физической культуры.

1. Олимпийские игры древности.
2. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.
3. История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.
4. Характеристика видов спорта, входящих в программу олимпийских игр.
5. Физическая культура в современном обществе.
6. Организация и проведение пеших туристических походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия).

1. Физическое развитие человека.
2. Физическая подготовка и еѐ связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.
3. организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.
4. Техническая подготовка. Техника движений и еѐ основные показатели.
5. Всестороннее и гармоничное физическое развитие.
6. Адаптивная физическая культура.
7. Спортивная подготовка.
8. Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.
9. Профессионально – прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека.

1. Режим дня и его основное содержание.
2. Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.
3. Влияние занятий физической культурой на формирование положительных

качеств личности.

4. Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.
5. Восстановительный массаж.
6. Проведение банных процедур.
7. Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Творческие работы по физической культуре - это загадки и кроссворды, газеты и эссе.

Примерные темы для написания эссе:

1. Олимпийские игры древности.
2. Возрождение олимпийских игр и олимпийского движения.
3. - Характеристика видов спорта, входящих в программу олимпийских игр.
4. - Физическая подготовка и еѐ связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.
5. - Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.
6. - Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.
7. - Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности
8. - Режим дня и его основное содержание.

Проектная деятельность позволяет решать сразу несколько

- задач: развитие личностных компетентностей обучающихся;
- интегрированность процесса обучения;
- экономия времени на самом уроке.

В методе проектов предполагает обязательное наличие исследований.Виды проектов:

- информационные проекты («Русские народные игры и забавы», «Мой любимый вид спорта», «История Олимпийского движения в России» и др.);
- исследовательские проекты («Мое здоровье в моих руках», «Физическая культура в повышении моей физической и умственной работоспособности»);
- творческие проекты;
- приключенческие, игровые проекты;
- практико-ориентированные проекты.

Требования к разделу «Гимнастика с элементами акробатики»

Переворот в сторону

Существенные ошибки: грубое искажение прямолинейного направления (руки и ноги ставятся не на одной линии), чрезмерное сгибание в тазобедренных суставах, излишне согнуты руки и ноги, голова опущена вперед.

Мелкие ошибки: незначительное нарушение направления, слегка согнуты руки и ноги, четкого прохождения через стойку на руках, ноги врозь; незначительное сгибание в тазобедренных суставах; недостаточная слитность и легкость исполнения; носки не оттянуты.

Кувырок прыжком через веревку

Существенные ошибки: нет опоры на руки (учащийся прыгает сразу на спину); отсутствие группировки; дополнительная опора при перекате вперед.

Мелкие ошибки: недостаточная слитность и четкость в исполнении; незначительная остановка после толчка ногами перед кувырком; недостаточная плотная группировка.

Кувырок назад в стойку на руках (с помощью)

Существенные ошибки: нет разгибания вверх; значительное сгибание в тазобедренных суставах; руки не выпрямлены; слишком согнуты ноги; нет проходящего движения через стойку на руках.

Мелкие ошибки : незначительное сгибание в тазобедренных суставах; незначительно согнуты руки и ноги; нет легкости и слитности в исполнении; незначительное разведение ног.

Переворот в сторону с разбега

Существенные ошибки: нет слитности выполнения; остановка перед переворотом; отсутствие темпового подскока(«вальсета»).

Мелкие ошибки: недостаточная четкость в исполнении; нарушение прямолинейного направления; незначительно согнуты руки и ноги.

Кувырок назад в упор стоя ноги врозь

Существенные ошибки: резкое падение назад без постановки рук; отсутствие опоры; слишком согнуты ноги.

Мелкие ошибки: слегка согнуты ноги; нет слитности выполнения; ноги ставятся не одновременно.

Из положения «мост» поворот в упор на колене

Существенные ошибки: падение; слишком согнуто тело; несколько дополнительных опор коленями и руками.

Мелкие ошибки: незначительное сгибание ноги; опущена голова; недостаточная уверенность в исполнении.

Акробатические упражнения

Ошибками в исполнении акробатических упражнений считаются все отклонения от правильного выполнения отдельных элементов, соединений и комбинаций в целом.

Стойка на голове с согнутыми ногами из упора присев толчком двумя

Существенные ошибки: неправильная постановка рук и ног (нет «треугольного» расположения); неустойчивое равновесие; чрезмерное пригибание в пояснице.

Мелкие ошибки: незначительные колебания в стойке; носки не оттянуты; недостаточное уверенное исполнение.

Стойка на руках махом одной и толчком другой (с помощью)

Существенные ошибки: неустойчивое равновесие; голова наклонена вперед; чрезмерное прогибание; согнуты руки.

Мелкие ошибки: незначительно согнуты ноги; недостаточно уверенное исполнение.

Кувырок вперед

Существенные ошибки: отсутствие опоры на руках; неплотная группировка; упор головой на мат; дополнительная опора при перекате в упор присев; выпрямление ног в конце кувырка; искажение направления.

Мелкие ошибки: незначительное нарушение ритма; недостаточно плотная группировка; незначительное изменение прямолинейного направления; нет легкости и изящества в исполнении.

Кувырок назад

Существенные ошибки: резкое падение на спину; нет плавного переката; отсутствие опоры на руки; кувырок выполняется через плечо; приход на колени; отсутствие плотной группировки; явное изменение направления.

Мелкие ошибки: недостаточно плотная группировка; потеря слитности выполнения; незначительное изменение направления; нет легкости исполнения.

Длинный кувырок вперед

Существенные ошибки такие же, как и при исполнении обычного кувырка, и, кроме того, слишком близкая постановка рук.

Мелкие ошибки такие же, как при исполнении простого кувырка.

«Мост» из положения, лежа на спине.

Существенные ошибки: опора на голову; неустойчивое равновесие; голова наклонена вперед; сильно согнуты руки и ноги.

Мелкие ошибки: слегка согнуты руки и ноги; неравномерное распределение тяжести тела на руки и ноги; незначительная потеря равновесия.

Стойка на лопатках перекатом назад из упора присев

Существенные ошибки: чрезмерно согнутое положение тела; значительно согнуты и разведены ноги; нет устойчивого равновесия.

Мелкие ошибки: незначительное сгибание в тазобедренных суставах; слегка согнуты ноги; небольшое разведение ног; незначительная потеря устойчивого равновесия.

Акробатические упражнения

5 класс

Комбинация для совершенствования и контрольного урока.

1. Кувырок вперед, правая скрестно перед левой и поворот кругом в упор присев - 2,5 балла.
2. Кувырок назад – 3,0 балла.
3. Перекатом назад стойка на лопатках – 3,0 балла.
4. Перекатом вперед упор присев и О.С. – 1,5 балла.

6 класс

Комбинация для совершенствования и контрольного урока**.**

(для мальчиков)

Из стойки ноги врозь, руки вверх, наклоном назад «мост» с помощью – 3 балла

1. Лечь и, поднимая туловище, упор сидя сзади, перекатом назад стойка на лопатках (держать) – 1,5 балла
2. Перекатом вперед упор присев – 1,5 балла
3. Кувырок назад в упор присев – 2,0 балла
4. Кувырок вперед и прыжок вверх прогибаясь – 2,0 балла.

(для девочек)

1. Два кувырка вперед и, выпрямляясь, руки вверх – 2,0 балла
2. Опуститься в «мост» - 3,5 балла
3. Лечь и стойка на лопатках – 2,0 балла

7 Перекат вперед в упор присев и прыжок прогибаясь ноги врозь – 2,5 балла.

8 класс

Комбинация для совершенствования и контрольного урока.

(для мальчиков)

1. Из упора присев кувырком вперед стойка на лопатках – 2,5 балла
2. Перекат вперед в сед с наклоном – 1,0 балл
3. Кувырок назад в упор присев – 2,0 балла
4. Стойка на голове согнув ноги – 3,0 балла
5. Опускаясь в упор присев, прыжок вверх прогибаясь – 1,5 балла.

(для девочек)

1. Из упора присев кувырок вперед – 1,0 балл
2. Кувырок вперед в сед с наклоном – 1,5 балла
3. Лечь и «мост» - 3,0 балла
4. Лечь и стойка на лопатках – 2,0 балла
5. Перекатом вперед сед с наклоном – 1,0 балл
6. Кувырок назад в полушпагат – 1,5 балла

9 класс

Комбинация для совершенствования и контрольного урока.

(для мальчиков)

1. Из упора присев кувырок назад в упор стоя ноги врозь – 3,0 балла
2. Наклон вперед прогнувшись, руки в стороны – 1 балл
3. Упор присев и стойка на голове толчком двумя – 3,0 балла
4. Опускание в упор присев и кувырок вперед – 1,0 балл
5. Длинный кувырок и прыжок вверх прогибаясь – 2,0 балла.

(для девочек)

1. Из упора присев кувырок назад – 2,0 балла
2. Перекатом назад стойка на лопатках – 1,5 балла
3. Перекатом вперед лечь и «мост» - 2,5 балла
4. Поворот в упор стоя на правом колене, левую назад – 2,0 балла
5. Махом левой упор присев и кувырок вперед – 1,0 балл
6. Прыжок вверх прогибаясь и о.с. – 1,0 балл

10 класс

Комбинация для совершенствования и контрольного урока.

(для мальчиков)

1. С 2-3 шагов разбега кувырок вперед прыжком в упор присев – 2,0 балла
2. Силой стойка на голове и руках согнув ноги – 4,0 балла

3. Опускаясь в упор присев, кувырок назад и прыжок вверх прогибаясь с поворотом кругом – 2,0 балла
4. Полуприсед, руки назад и длинный кувырок вперед и прыжок вверх прогибаясь ноги врозь и о.с. – 2,0 балла.

(для девочек)

1. Шагом левой равновесие – 3,0 балла
2. Выпад правой, руки в стороны – 1,0 балл
3. Кувырок вперед толчком одной в сед и наклон вперед – 2,0 балла
4. Кувырок назад в упор присев – 2,0 балла
5. Прыжок вверх с поворотом кругом – 2,0 балла.

Упражнения в равновесии.

5 класс

Комбинация для контрольного урока

И.П. – стойка правая перед левой, руки вверх.

1. Два приставных шага с левой ноги – 1,0 балла.
2. Два приставных шага с правой ноги – 1.0 балла.
3. Шаг правой и поворот налево кругом, руки в стороны – 2,0 балла.
4. Шаг правой и , приставляя левую, поворот налево кругом на носках, руки вниз – 2,0 балла.
5. Упор присев – 1,5 балла.
6. Соскок прогибаясь вправо – 2,5 балла.

6 класс

Комбинация для контрольного урока

И.П. – стоя продольно у правой трети бревна.

1. Вскок в упор, правую в сторону на носок – 1,0 балла.
2. Поворачиваясь налево, стойка на правом колене, руки в стороны – 1,0 балла.
3. Взявшись руками спереди, поставить левую согнутую ногу впереди правого колена и , вставая, три шага на носках – 1,0 балла.
4. Полу приседая, опуская руки вниз, поворот кругом – 1,5 балла.
5. Шаг левой, мах правой и хлопок под ногой – 1,5 балла.
6. Выпад правой, руки в стороны – 0,5 балла.
7. С поворотом налево, приставляя левую, «старт пловца» - 1,0 балла.
8. Соскок прогибаясь – 2,5 балла.

7 класс

Комбинация для контрольного урока

И.П. – стойка продольно перед бревном у правого конца.

1. С разбега махом одной и толчком другой упор присев – 2,5 балла.
2. Вставая, поворот налево в стойку поперек, левая перед правой, руки в стороны – 1,5 балла.
3. Шаг правой и, сгибая ногу в положение выпада, пружинистый наклон вперед, дугами книзу руки перед грудью скрестно, выпрямляясь, встать на правой, левую назад, руки в стороны – 1,5 балла.
4. То же с левой ноги – 1,5 балла.
5. Переменными шагами дойти до конца бревна, руки на пояс – 1,0 балла.
6. Соскок, прогибаясь, с конца бревна толчком двумя – 2,0 балла.

8 класс

Комбинация для контрольного урока

И.П. – стоя под углом к бревну левым боком.

1. С косого разбега толчком двух вскок в упор присев, левая спереди – 2,0 балла.
2. Встать, руки в стороны – 0,5 балла.
3. Шаг польки с левой, руки на пояс – 1,5 балла.
4. Шаг правой вперед и, приставляя левую сзади, поворот налево кругом, руки вверх и в стороны – 1,0 балла.
5. Шаг правой и мах левой вперед – 1,0 балла.

6. Шаг левой и мах правой вперед – 1,0 балла.
7. Выпад на правой, руки на пояс – 0,5 балла.
8. Упор, стоя на правом колене, левую назад – 1,0 балла.
9. Соскок махом левой назад в стойку правым боком к бревну – 1,5 балла.

9 класс

Комбинация для контрольного урока

И.П. – упор стоя продольно с правой стороны бревна.

1. С прыжка в упор, правую в сторону на носок, с поворотом налево упор стоя на левом колене и полушпагат, руки в стороны – 2,5 балла.
2. Опираясь руками впереди, упор лежа – 0,5 балла.
3. Толчком ног упор присев – 2,0 балла.
4. Встать на носки, руки в стороны – 0,5 балла.
5. Шагом правой равновесие на ней – 2,5 балла.
6. Выпрямляясь и приставляя левую, полуприсед, руки назад, соскок, прогибаясь, вперед – в сторону – 2,0 балла.

Контрольный урок по волейболу на освоение техники приема и передач мяча

(За контрольный урок выставляется средний балл из 3 испытаний)

5 класс.

1. Передача мяча двумя руками сверху над головой (из10)

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.

Существенные ошибки:

- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.

Мелкие ошибки:

- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Перемещение приставным шагом лицом к сетке одновременно с передачей мяча двумя руками сверху над головой (9 метров).

Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- задание выполнено с 1 потерей мяча.
Оценка «3»- задание выполнено с 2 потерями мяча.
Оценка «2»- задание выполнено с 3 и более потерями мяча.

Существенные ошибки:

- нарушение техники выполнения передачи мяча и перемещения.

Мелкие ошибки:

- «скованность» движений;
- недостаточная активность выполнения приемов.

3. Верхняя передача мяча у стены (подброс, передача, ловля мяча) из 5 передач

Оценка «5»- 5 передач выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 4 передачи мяча.
Оценка «3»- выполнено 3 передачи мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 3 передач мяча.

Существенные ошибки:

- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.

Мелкие ошибки:

- недостаточная активность и «скованность» движений.

6 класс.

1. Передача мяча двумя руками сверху над головой (из10)

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Перемещение приставным шагом лицом к сетке одновременно с передачей двумя руками сверху над головой правым (9 метров) и левым (9метров) боком.

Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- задание выполнено с 1 потерей мяча.
Оценка «3»- задание выполнено с 2 потерями мяча.
Оценка «2»- задание выполнено с 3 и более потерями мяча.
Существенные ошибки:
- нарушение техники выполнения передачи мяча и перемещения.
Мелкие ошибки:
- «скованность» движений;
- недостаточная активность выполнения приемов.

2. Верхняя передача мяча у стены (из 5 передач)

Оценка «5»- 5 передач выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 4 передачи мяча.
Оценка «3»- выполнено 3 передачи мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 3 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

7 класс.

1. Передача мяча двумя руками сверху над головой в ограниченной зоне (из10)

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Верхняя передача мяча у стены в мишень (из 5 передач)

Оценка «5»- выполнено 3 попадания в мишень.
Оценка «4»- выполнено 2 попадания в мишень.
Оценка «3»- выполнено 1 попадания в мишень.
Оценка «2»- мяч не попал в мишень.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:

- недостаточная активность и «скованность» движений.

3. Верхняя передача мяча в парах (из 10 передач).

Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 7 передач мяча.
Оценка «3»- выполнено 5 передач мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

8 класс.

1. Передача мяча двумя руками сверху над головой (не менее 1 метра) в ограниченной зоне (из10).

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Передача мяча сверху двумя руками и прием мяча снизу двумя руками поочередно в паре (из 10).

Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 7 передач мяча.
Оценка «3»- выполнено 5 передач мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

3. Прямой нападающий удар через сетку с собственного подброса (из 5)

Оценка «5»- 3 попадания в площадку.
Оценка «4»- 2 попадания в площадку.
Оценка «3»- 1 попадание в площадку.
Оценка «2»- не выполнено ни одного попадания в площадку..
Существенные ошибки:
-отсутствие вертикально взлета
-отталкивание одной ногой
-попадание по мячу не ладонью, а пальцами
-попадание по мячу предплечьем
-неправильная точка отталкивания
Мелкие ошибки:
-неэнергичное отталкивание и удара

9 класс.

1. Передача мяча двумя руками сверху над головой (2-3 метра) в ограниченной зоне (из10).

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;

Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Передача мяча сверху двумя руками и прием мяча снизу двумя руками поочередно в паре через сетку (из 10).
Оценка «5«-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 7 передач мяча.
Оценка «3»- выполнено 5 передач мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:

- недостаточная активность и «скованность» движений.

3. Прямой нападающий удар через сетку с подброса партнера (из 5).
Оценка «5»- 3 попадания в площадку.
Оценка «4»- 2 попадания в площадку.
Оценка «3»- 1 попадание в площадку.
Оценка «2»- не выполнено ни одного попадания в площадку.
Существенные ошибки:
-отсутствие вертикально взлета
-отталкивание одной ногой
-попадание по мячу не ладонью, а пальцами
-попадание по мячу предплечьем
-неправильная точка отталкивания
Мелкие ошибки:
-неэнергичное отталкивание и удара

Контрольный урок по волейболу на освоение подачи мяча.
Существенные ошибки:
- отклонение назад в момент удара по мячу;
- поднимание ноги, стоящей сзади;
- направление удара не вперед, а в сторону.

Мелкая ошибка:
- «скованность» движений.

5 класс. Высота сетки: юноши – 2м20см, девушки – 2м00см.
Подачи - нижняя прямая с расстояния 3-6 метров от сетки.
Из 5 предложенных подач:
Оценка «5»- 3 подачи выполнено правильно, в пределы площадки.
Оценка «4»- 2 подачи выполнено правильно, в пределы площадки.
Оценка «3»-1 подача выполнена правильно, в пределы площадки.
Оценка «2»- подача выполняется неправильно или мяч не попадает в пределы площадки.

6 класс. Высота сетки: юноши – 2м20см, девушки – 2м00см.
Подачи - нижняя прямая с расстояния 6 метров от сетки.
Из 5 предложенных подач:
Оценка «5»- 3 подачи выполнено правильно, в пределы площадки.
Оценка «4»- 2 подачи выполнено правильно, в пределы площадки.

Оценка «3»-1 подача выполнена правильно, в пределы площадки.
Оценка «2»- подача выполняется неправильно или мяч не попадает в пределы площадки.

7 класс. Высота сетки: юноши – 2м30см, девушки – 2м10см.

Подачи - нижняя прямая.
Из 5 предложенных подач:
Оценка «5»- 3 подачи выполнено правильно, в пределы площадки.
Оценка «4»- 2 подачи выполнено правильно, в пределы площадки.
Оценка «3»-1 подача выполнена правильно, в пределы площадки.
Оценка «2»- подача выполняется неправильно или мяч не попадает в пределы площадки.

8 класс. Высота сетки: юноши – 2м30см, девушки – 2м10см.

Подачи - нижняя прямая. В заданную часть площадки (в зоны1-2,3-6,5-4).
Из 5 подач.
Оценка «5»- 3 подачи выполнено правильно, в пределы площадки, в 3 разные зоны.
Оценка «4»- 2 подачи выполнено правильно, в пределы площадки, в 2 разные зоны.
Оценка «3»-1 подача выполнено правильно, в пределы площадки.
Оценка «2»- подача выполняется неправильно или мяч не попадает в пределы площадки.

9 класс. Высота сетки: юноши – 2м40см, девушки – 2м20см.

Подачи - нижняя прямая. По заданным зонам (1,2,3,4,5,6).
Из 6 подач
Оценка «5»- 5-6 подач в разные зоны.
Оценка «4»- 3-4 подачи в разные зоны.
Оценка «3»- 1-2 подачи в разные зоны.
Оценка «2»- подача выполняется неправильно или мяч не попадает в пределы площадки.

Определение уровня технической подготовленности

5 класс

1 Передача мяча двумя руками сверху над головой (10 передач).

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Перемещения приставными шагами лицом к сетке одновременно с передачей мяча двумя руками сверху над головой (9 метров).

Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- задание выполнено с 1 потерей мяча.
Оценка «3»- задание выполнено с 2 потерями мяча.
Оценка «2»- задание выполнено с 3 и более потерями мяча.
Существенные ошибки:
- нарушение техники выполнения передачи мяча и перемещения.
Мелкие ошибки:
- «скованность» движений;
- недостаточная активность выполнения приемов.

3. Пять верхних передач мяча у стены (подброс, передача, ловля мяча).

Оценка «5»- 5 передач выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 4 передачи мяча.
Оценка «3»- выполнено 3 передачи мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 3 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;

- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

6 класс

1 Передача мяча двумя руками сверху над головой (10 передач).
Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Перемещения приставными шагами лицом к сетке одновременно с передачей мяча двумя руками сверху над головой правым боком 9 метров и левым боком 9 м.
Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- задание выполнено с 1 потерей мяча.
Оценка «3»- задание выполнено с 2 потерями мяча.
Оценка «2»- задание выполнено с 3 и более потерями мяча.
Существенные ошибки:
- нарушение техники выполнения передачи мяча и перемещения.
Мелкие ошибки:
- «скованность» движений;
- недостаточная активность выполнения приемов.

3. Пять верхних передач мяча у стены.
Оценка «5»- 5 передач выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 4 передачи мяча.
Оценка «3»- выполнено 3 передачи мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 3 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

7 класс

1 Передача мяча двумя руками сверху над головой в ограниченной зоне (10 передач).
Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Пять верхних передач мяча у стены в мишень.
Оценка «5»- выполнено 3 попадания в мишень.
Оценка «4»- выполнено 2 попадания в мишень.

Оценка «3»- выполнено 1 попадания в мишень.
Оценка «2»- мяч не попал в мишень.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

3. Верхняя передача мяча в парах (10 передач).

Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 7 передач мяча.
Оценка «3»- выполнено 5 передач мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

8 класс

1 Передача мяча двумя руками сверху над головой (не менее 1 метра) в ограниченной зоне (10 передач).

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Передача мяча сверху двумя руками и приѐм мяча снизу двумя руками поочерѐдно в паре (из 10 передач).

Оценка «5»-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 7 передач мяча.
Оценка «3»- выполнено 5 передач мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.
Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

3. Прямой нападающий удар через сетку с собственного подброса (5 попыток).

Оценка «5»- 3 попадания в площадку.
Оценка «4»- 2 попадания в площадку.
Оценка «3»- 1 попадание в площадку.
Оценка «2»- не выполнено ни одного попадания в площадку..
Существенные ошибки:
-отсутствие вертикально взлета
-отталкивание одной ногой
-попадание по мячу не ладонью, а пальцами

-попадание по мячу предплечьем
-неправильная точка отталкивания
Мелкие ошибки:
-неэнергичное отталкивание и удара

9 класс

1. Передача мяча двумя руками сверху над головой (2 - 3 метра) в ограниченной зоне (10 передач).

Оценка «5»- выполнено 9-10 передач;
Оценка «4»- выполнено 7-8 передач;
Оценка «3»- выполнено 5-6 передач;
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

2. Передача мяча сверху двумя руками и приѐм мяча снизу двумя руками поочерѐдно в паре через сетку (из 10 передач).

Оценка «5«-задание выполнено без потери мяча.
Оценка «4»- выполнено 7 передач мяча.
Оценка «3»- выполнено 5 передач мяча.
Оценка «2»- выполнено менее 5 передач мяча.
Существенные ошибки:
- касание мяча ладонями;
- задержка и броски мяча.

Существенной ошибкой считается так же: несогласованность движений ног, туловища и рук; невысокая траектория полета мяча; неточное направление полета.
Мелкие ошибки:
- недостаточная активность и «скованность» движений.

3. Прямой нападающий удар через сетку с подброса партнѐра (5 попыток).

Оценка «5»- 3 попадания в площадку.
Оценка «4»- 2 попадания в площадку.
Оценка «3»- 1 попадание в площадку.
Оценка «2»- не выполнено ни одного попадания в площадку.
Существенные ошибки:
-отсутствие вертикально взлета
-отталкивание одной ногой
-попадание по мячу не ладонью, а пальцами
-попадание по мячу предплечьем
-неправильная точка отталкивания
Мелкие ошибки:
-неэнергичное отталкивание и удар

Проверка уровня подготовленности техники подачи мяча.

Существенные ошибки:
- отклонение назад в момент удара по мячу;
- поднимание ноги, стоящей сзади;
- направление удара не вперед, а в сторону.

Мелкая ошибка:
- «скованность» движений.

Техника передвижений, остановок и стоек баскетболиста

Описание задания:

Испытуемый стоит в основной стойке перед линией старта. По сигналу учителя выполняет рывок вперѐд на расстояние 9 метров (удобнее всего использовать волейбольную разметку от лицевой до центральной линии) и выполняет остановку прыжком на две ноги, принимая стойку баскетболиста. После остановки прыжком в стойку баскетболиста обе ноги должны находится за центральной линией. Следует зафиксировать сбалансированное положение тела на 1 секунду. Затем, возвращаясь назад, с ускорением спиной вперѐд испытуемый должен двумя ногами переступить за линию старта (лицевую волейбольную линию). Далее опять бежит с ускорением лицом вперѐд и на центральной линии выполняет остановку двумя шагами (левой, правой) с фиксацией сбалансированного положения тела на 2 секунды. При остановке двумя шагами впереди стоящая нога должна стоять за центральной линией. Обратно возвращается в защитной стойке левым боком. После того, как левая и правая нога переступили за стартовую линию, опять выполняет ускорение лицом вперѐд, выполняет остановку двумя шагами (правой, левой) и возвращается обратно в защитной стойке правым боком. Секундомер выключается когда обе ноги пересекут линию старта

Методические указания:

Бег.

Бег баскетболиста отличается от легкоатлетического тем, что соприкосновение ноги с площадкой осуществляется перекатом с пятки на носок или мягкой постановкой ноги на полную ступню. Для выполнения рывка первые четыре-пять шагов делаются короткими и резкими (ударными) с постановкой ноги с носка.

Бег спиной вперѐд.

Сложный в координационном отношении вид бега. Основная трудность заключается в сохранении равновесия во время бега и развитие высокой скорости. Во время передвижения следует слегка наклонять туловище в обратном направлении бега и поднимать пятки вверх-вперѐд, это даѐт возможность не упасть вперѐд.

Существенные ошибки: во время бега корпус наклоняется в сторону движения; руки опущены вдоль тела.

Мелкие ошибки: незначительная потеря равновесия; недостаточно активная работа рук.

Стойка баскетболиста.

Для перемещений по площадке баскетболист использует ходьбу, бег, прыжки, остановки, повороты. Исходное положение, удобное для наиболее быстрого выполнения любых перемещений в нападении и защите, называется *стойкой баскетболиста*. Ноги расположены на ширине плеч, тяжесть тела распределяется равномерно на обе ноги, на переднюю часть стоп, колени полусогнуты, туловище слегка наклонено вперѐд, спина прямая, голова приподнята, руки согнуты в локтях и слегка разведены в сторону.

Существенные ошибки: ноги недостаточно согнуты в коленях; вес тела распределяется на всю стопу, а не ближе к носкам; стопы ног не параллельны; туловище чрезмерно наклонено вперѐд, голова и руки опущены.

Мелкие ошибки: спина слегка согнута в грудном отделе; небольшой наклон головы вперѐд; незначительная потеря равновесия.

Остановка двумя шагами.

Важный элемент с точки зрения освоения двухшажного ритма. Следует очень тщательно относится к последовательности решения частных задач при обучении остановке. Техника: после быстрого бега первый шаг делается широким. Постановка ноги осуществляется перекатом с пятки на ступню, развѐрнутую несколько наружу, с последующим приседом и переносом тяжести тела на опорную ногу. Второй шаг короткий, стопорящий, туловище развѐрнуто в сторону сзади стоящей ноги, фиксируется остановка.

Существенные ошибки: несбалансированное положение тела после остановки; отсутствие двухшажного ритма; вес тела перемещѐн на впереди стоящую ногу; сзади стоящая нога отрывается от пола во время остановки или скользит по полу вперѐд.

Мелкие ошибки: незначительный перенос веса тела на впереди стоящую ногу, незначительная потеря равновесия.

Остановка прыжком.

В беге выполняется невысокий стелющийся прыжок по ходу движения. Оттолкнувшись

туловище подаèтся немного назад и приземление осуществляется на две ноги одновременно. Эффект остановки определяется наличием достаточно длинного первого шага или прыжка, правильной постановки стоп, сильным сгибанием ног и правильным распределением веса тела.

Существенные ошибки: несбалансированное положение тела после остановки; остановка выполнена не одновременно на две ноги; неправильное положение тела в стойке баскетболиста.

Мелкие ошибки: наклон вперèд или отклонение назад при правильной работе ног; незначительная потеря равновесия.

Перемещения приставными шагами в защитной стойке.

Данный вид перемещений позволяет в любой момент включиться в борьбу за мяч. При движении вес тела плавно переносят с одной ноги на другую, стопы почти не отрывают от площадки, как бы скользя по ней. Ноги в коленях постоянно согнуты, туловище, руки и голова сохраняют положение стойки баскетболиста.

Существенные ошибки: скрещивание ног во время передвижений; недостаточное сгибание ног в коленях (передвижение на прямых ногах); чрезмерный наклон туловища вперèд; ноги высоко отрываются от площадки (передвижение прыжками); неумение быстро изменять направление; потеря равновесия.

Мелкие ошибки: нет чèткой согласованности в работе рук и ног в зависимости от направления движения; незначительная потеря равновесия.

Челночный бег с ведением мяча 6х6 метров

Описание задания:

Испытуемый стоит в основной стойке перед линией старта с мячом в руках. По сигналу учителя выполняет рывок вперèд с ведением мяча правой рукой на расстояние 6 метров. Добежав до линии нужно заступить за неè левой ногой и выполнить разворот вправо. После этого с ведением мяча левой рукой нужно проделать тоже самое в обратную сторону. Добежав до линии следует правой ногой заступить за линию, поворот выполняется влево. Таком образом следует пробежать 6 отрезков по 6 метров, 3 раза с ведением мяча правой рукой и 3 раза с ведением мяча левой рукой. Секундомер выключается после того как испытуемый пересèк линию старта.

Методические указания:

Скоростное ведение мяча

Ведение мяча правой и левой рукой по прямой шагом и бегом осуществляется последовательными мягкими толчками мяча ведущей рукой вниз-вперèд, несколько в стороне от ступней ног. Сопровождение мяча осуществляется почти до самого пола, а затем отскочивший мяч встречается пальцами кисти и возвращается в И.П. Ноги, согнутые в коленях, ставятся с пятки , туловище слегка подаèтся вперèд. Характерным является синхронность чередования шагов и движений руки, контактирующей с мячом. Один удар мяча в пол делается примерно на два шага (при ведении правой рукой под шаг левой ноги). Следует учитывать, что, чем дольше контакт кисти с мячом во время ведения, тем надèжнее он контролируется.

Существенные ошибки: рука неправильно накладывается на мяч; «шлèпание» по мячу напряжèнной рукой; мяч не сопровождается рукой до пола; мяч ударяется перед игроком, а не сбоку; не переносится центр тяжести в сторону предстоящего движения; потеря контроля над мячом; недостаточно согнуты ноги; бег на носках; неумение чередовать работу правой и левой руки при изменении направления движения; длительная задержка мяча в момент перевода на другую руку при смене направления движения; мяч ловится в руки или ведèтся двумя руками.

Мелкие ошибки: недостаточно акцентированный перенос центра тяжести тела в сторону предстоящего движения с мячом; задержка мяча в момент перевода на другую руку при смене направления движения; недостаточно чèткое чередование работы рук в зависимости от направления ведения.

Бросок мяча в корзину одной рукой с места

Описание задания:

5-6 класс

Испытуемый стоит на боковой линии трѐхсекундной зоны под углом 45 градусов по отношению к щиту. Выполняет два броска в кольцо с отражением от щита, переходит на противоположную сторону трѐхсекундной зоны и выполняет ещѐ два броска с отражением от щита, затем выполняет два прямолинейных по отношению к щиту броска с отражением от щита с расстояния 2 метра. В общей сложности следует выполнить два броска слева, два справа и два по прямой.
Оценка «5» - 4 попадания
Оценка «4» - 3 попадания
Оценка «3» - 2 попадания
За все попытки, выполненные технически правильно, без существенных ошибок, к оценке добавляется один балл.
7-9 класс
Выполнение 5 штрафных бросков с расстояния 7 класс 3 метра, 8 класс 3,5 метра, 9 класс с линии штрафного броска. Броски выполняются произвольно, как с отскоком так и без отскока от щита.
Оценка «5» - 3 попадания
Оценка «4» - 2 попадания
Оценка «3» - 1 попадание
За все попытки, выполненные технически правильно, без существенных ошибок, к оценке добавляется один балл.

Методические указания:

Броски с отскоком от щита выполняются преимущественно с близкой дистанции. Броски целесообразно выполнять с позиции под углом 45 градусов из под кольца с правой стороны правшам и с обратной левшам как наиболее простой из возможных. Целью является ближний верхний угол прямоугольника, изображенного на щите. Траектория броска с минимальной дугой, практически прямолинейная. Забросить мяч в корзину возможно и при попадании в другую точку, изменяя силу броска, придавая вращение, но целью должен быть именно верхний угол прямоугольника. Не следует забывать тренировать технику броска с противоположной позиции.

Следующим этапом в освоении бросковой техники с места является прямолинейный по отношению к щиту бросок. Для занятия правильной позиции необходимо подойти на пару шагов прямо от штрафной линии в направлении кольца. Не стоит заходить слишком близко под кольцо, так как в этом случае траектория полета мяча будет иметь очень большую дугу, что увеличивает сложность попадания в цель. Целью в данном случае является середина верхней стороны прямоугольника. Если мяч при отскоке бьется в переднюю дугу кольца и при этом не попадает, следует уменьшить силу броска.

Существенные ошибки: неправильное исходное положение ног, руки с мячом и тела перед броском; бросок выполняется резко, без плавного последовательного разгибания ног, руки и направляющего движения кистью; отсутствие фиксации конечного положения руки (после броска рука сразу опускается вниз); в завершающей фазе броска мяч сходит с ладони (мяч толкается), а не с кончиков пальцев.

Мелкие ошибки: неполное выпрямление руки в локтевом суставе; плоская траектория полѐта мяча.

Передачи мяча в стену

Описание задания:

Испытуемый стоит перед стеной на расстоянии 2 м (5 – 7 класс) и 2,5м (8 – 9 класс). По сигналу учителя начинает последовательно выполнять передачи мяча в стену стараясь за минимальное количество времени выполнить передачи.

Учащиеся 5 классов выполняют 5 передач двумя руками от груди и 5 передач от груди двумя руками с отскоком мяча от пола. Учащиеся 6 классоввыполняют 10 передач чередуяпередачи от груди двумя руками и от груди двумя руками с отскоком от пола (1-я от груди, 2-я с отскоком от пола, 3-я от груди, 4-я с отскоком от пола и т.д.). Учащиеся 7 классов выполняют 3 передачи левой рукой от плеча, 3 передачи правой рукой от плеча, 3 передачи двумя руками с отскоком от пола, 3 передачи двумя руками от груди. Учащиеся 8 – 9 классов выполняют передачу мяча левой рукой от плеча, правой рукой от плеча, от груди двумя руками с отскоком от пола, от груди двумя руками. Так следует сделать три

круга.

Методические указания:

Передача мяча двумя руками от груди:

Передача начинается с небольшого кругообразного движения руками с мячом и одновременного плавного сгибания ног в коленях. Затем, одновременно выпрямляя ноги и руки, мяч выпускается захлѐстывающим движением кистей вперѐд, которое придаѐт мячу обратное вращение. После передачи руки полностью выпрямляются в вперѐд, а затем слегка сгибаются для предстоящей ловли мяча отскочившего от стены. Так же выполняются передачи с отскоком от пола, только мяч направляется в пол.

Передача мяча одной рукой от плеча:

Из основной стойки руки отводятся к плечу, мяч лежит на кисти бросающей руки и поддерживается другой рукой так, чтобы локти не поднимались, туловище поворачивается в сторону замаха. Затем рука придерживающая мяч отводится, а бросающая выпрямляется одновременно с поворотом туловища и последующим энергичным захлѐстывающим движением кисти. Передачи с отскоком от пола производятся так же, только мяч направляется в пол.

Существенные ошибки: неправильное исходное положение и хват мяча; замах осуществляется за счѐт разведения локтей в стороны, мяч прижимается к груди; после отскока от стены мяч не долетает до ученика или он его не ловит; неправильное положение при ловле мяча (руки находятся близко к груди, расстояние между ладонями слишком маленькое или большое, ноги выпрямлены в коленных суставах), при передаче одной рукой мяч находится высоко или низко относительно плеча, недостаточное скручивающее движение корпусом.

Мелкие ошибки: неполное выпрямление рук в локтевом суставе; не сбалансированная работа рук, ног, корпуса; в момент выпуска мяча кисти не расслабляются, недостаточно активное направляющее движение кистей с мячом.

Бросок мяча в движении после ведения мяча

Описание задания:

Испытуемый стоит на центральной линии баскетбольной площадки с мячом в руках. С ведением мяча начинает движение к кольцу, забегая для броска под углом 45 градусов по отношению к щиту, примерно за 2 метра до кольца берѐт мяч в руки, выполняет два шага с мячом в руках и отталкиваясь на втором шаге выполняет бросок. Выполняется 5 попыток.

5 класс		
Оценка	**Мальчики**	**Девочки**
«5»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок
«4»	4 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок	4 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок
«3»	3 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок	3 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок

6 класс		
Оценка	**Мальчики**	**Девочки**
«5»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок

	ошибок, из них 1 попадание в кольцо	
«4»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок	4 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок
«3»	4 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок	3 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок

7 класс		
Оценка	**Мальчики**	**Девочки**
«5»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 2 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 1 попадание в кольцо
«4»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 1 попадание в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок
«3»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок	4 попытки выполнены технически правильно, без существенных ошибок

8 класс		
Оценка	**Мальчики**	**Девочки**
«5»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 3 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 2 попадания в кольцо
«4»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 2 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 1попадание в кольцо
«3»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 1 попадание в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок

9 класс		
Оценка	**Мальчики**	**Девочки**
«5»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 4 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 3 попадания в кольцо
«4»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 3 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 2 попадания в кольцо
«3»	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 2 попадания в кольцо	5 попыток выполнены технически правильно, без существенных ошибок, из них 1 попадание в кольцо

Методические указания:

Бросок в движении после ведения начинается сразу же после второго свободного шага одновременно с выносом ноги на третий шаг. Шагом правой (1-й шаг, длинный)

берет мяч в руки, второй шаг левой ногой короткий, стопорящий, перекатом с пятки на носок, и одновременно выполняется отталкивание левой, мах правой и вынос мяча над правым плечом так, чтобы он лежал на правой руке, а левая поддерживала сбоку. Момент броска оптимально выбирать, когда тело находится в наивысшей точке и вот вот должно опускаться. В наивысшей точке прыжка рука выпрямляется до конца в локтевом суставе, бросок заканчивается захлестывающим движением кисти. После выпуска мяча игрок приземляется на обе ноги. Ориентировочным началом свободных шагов при движении под углом к кольцу является второй маркер трѐхсекундной зоны, при прямолинейном движении - штрафная линия. Первый свободный шаг следует выполнять с той ноги, какой рукой будет выполняться бросок. Описание техники броска в движении описано для игроков бросающих с правой стороны.

Существенные ошибки: мяч ловится под разноименную бросающей руке ногу; вынос руки с мячом для броска при выполнении шага; бросок выполняется резко, без плавного направляющего движения кистью; выпуск мяча с руки, согнутой в локтевом суставе; отсутствие фиксации конечного положения руки (после броска рука сразу опускается вниз); в завершающей фазе броска мяч сходит с ладони (мяч толкается), а не с кончиков пальцев.

Мелкие ошибки: неполное выпрямление руки в локтевом суставе; плоская траектория полѐта мяча; недостаточный мах правой ногой, а просто сгибание ее в коленном суставе.

Баскетбол

Настоящие учебные нормативы предполагаются для использования в практической работе по спортивным играм с целью проверки уровня овладения навыками баскетбола и волейбола. Замечено, что ученики больше доверяют объективной оценке, чем субъективному мнению учителя, проверяющего упражнение «на технику». К тому же, эти нормативы позволяют установить постоянный и определенный уровень навыков.

1. **Проверка навыка ведения мяча с изменением направления движения, скорости и высоты отскока мяча (время в секундах).**

классы	**мальчики**			**девочки**		
	3	**4**	**5**	**3**	**4**	**5**
5	11.0	10.0	9.5	12.0	11.0	10.5
6	10.0	9.5	8.0	11.0	10.0	9.0
7	9.5	8.2	7.4	10.0	8.5	7.7

Это упражнение проводится по методике В.И.Ляха. По сигналу учителя ученик выполняет ведение мяча змейкой между тремя стойками (от линии старта до третьей стойки и обратно). Расстояние от линии старта до первой стойки и между стойками 3 метра. Кроме времени учитывается также правильность выполнения с точки зрения правил баскетбола. В 5,6,7 классах, при этом, к ученикам предъявляется требование выполнять ведение поочередно то правой то левой рукой, в зависимости от положения ученика по отношению к стойке.

2. **Проверка навыка броска в кольцо с места (на точность). Оценивается по количеству попаданий из 5 бросков. (5 классы из 6 бросков).**

классы	**мальчики**			**девочки**		
	3	**4**	**5**	**3**	**4**	**5**
5	1 раз	2 раза	3 раза	0 раз	1 раз	2 раза
6	1 раз	2 раза	3 раза	0 раз	1 раз	2 раза
7	1 раз	2 раза	4 раза	1 раз	2 раза	3 раза
8	2 раза	3 раза	4 раза	1 раз	2 раза	4 раза

Для выполнения упражнения нужно определить место, откуда будут сделаны броски. Для этого отмеряется необходимое расстояние от точки проекции центра баскетбольного кольца на пол. 5 и 6 классы выполняют броски с расстояния 1 метр, 7 классы - с 2 метров,

а 8 классы – с 3 метров. Непременное условие – броски выполнять сбоку от кольца с обязательным отскоком от щита в кольцо. Так формируется «школа бросков» в кольцо.

3. Проверка навыка ловли и передачи мяча (время в секундах).

классы	**мальчики**			**девочки**		
	3	**4**	**5**	**3**	**4**	**5**
5	20.0	16.0	15.0	22.0	18.0	17.5
6	19.0	15.5	14.0	21.5	17.0	15.0
7	18.0	15.0	12.5	20.0	16.0	14.0

Упражнение выполняется так: стоя в 2,5 м от ровной стены, ученик выполняет 10 быстрых передач в стену на время. Чтобы ученики не двигались вперед, желательно поставить какое-либо невысокое (до 60-70 см) препятствие.

1. **Проверка навыка броска в кольцо после ведения и двух шагов (количество попаданий из 5).**

Ученик с расстояния 7-9 метров от щита делает ведение и бросок в кольцо в прыжке после 2 шагов.

классы	мальчики			девочки		
	3	4	5	3	4	5
8	1р	2р	3р	0р	1р	3р
9	1р	2р	4р	0р	1р	3р

Это же упражнение выполняют на оценку 6-тиклассники, только они делают не двойной шаг, а остановку прыжком. Оценка ставится за правильность выполнения. 7-миклассники также проходят проверку на правильность выполнения, только уже с двойного шага.

Волейбол

1. **Проверка навыка верхней передачи.**

Условия выполнения следующие: ученик, находясь в ограниченном пространстве (в одном из трех баскетбольных кругов), с трех попыток выполняет передачи над собой. Учитывается количество выполненных передач, при условии правильности исполнения.

классы	**мальчики**			**девочки**		
	3	**4**	**5**	**3**	**4**	**5**
7	6	8	10	4	6	8
8	7	10	12	5	7	9
9	9	12	15	6	8	12

2. **Проверка навыка нижней передачи мяча (условия выполнения те же, что при выполнении предыдущего норматива).**

классы	**мальчики**			**девочки**		
	3	**4**	**5**	**3**	**4**	**5**
8	4	6	8	3	4	5
9	5	7	9	4	6	8

При проверке навыков передач мяча возможны дополнительные условия, например: разрешается подправить мяч ударом одной руки или за счет другого вида передачи, что не входит в подсчет количества передач. Можно выходить из круга и заходить, при этом вне круга передачи не засчитываются.

3. **Проверка навыков в подаче мяча (из 6 – ти подач).**

классы	**юноши**			**девушки**		
	3	**4**	**5**	**3**	**4**	**5**
8	1	2	3	0	1	2
9	1	2	4	1	2	3

Условия выполнения: ученик с соблюдением правил волейбола, делает по сигналу учителя нужное количество подач избранным способом. Подачи, выполненные с нарушением правил, не засчитываются. Юноши 11 классов делают те же 6 подач, но в названную зону площадки.

Нормативы не претендуют на окончательный вариант. В зависимости от уровня подготовки возможны их изменения в сторону ослабления или наоборот. Поскольку здесь проверяется все-таки умение выполнять то или иное двигательное действие, то при составлении нормативов учитывалась посильность их выполнения. Если в таблицах кое-где стоят нули, то это означает: «умеет делать, но не может в силу слабого физического развития», или по другой причине.

Контрольные упражнения 5 класс

Упражнения	**Девочки**			**Мальчики**		
	оценки			**оценки**		
	отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**отлично**	**хорошо**	**удовлетворительно**
Бег 60м, сек.	10,4 и меньше	10,5 – 11,6	11,7 и больше	10,0 и меньше	10,1 – 11,1	11,2 и больше
Бег 300м, мин., сек.	1,07 и меньше	1,08 – 1,21	1,22 и больше	1,00 и меньше	1,01 – 1,17	1,18 и больше
Бег 1000м, мин., сек.	5,20 и меньше	5,21 – 7,20	7,21 и больше	4,45 и меньше	4,46 – 6,45	6,46 и больше
Бег 1500м, мин., сек.	9,00 и меньше	9,01 – 10,29	10,30 и больше	8,50 и меньше	8,51 – 9,59	10,00 и больше
Жонглирование двумя мячами двумя руками, кол-во раз	4 больше	3	2 и меньше	4 больше	3	2 и меньше
Прыжок в высоту, см	105 и больше	100 – 85	80 и меньше	110 и больше	100 – 90	85 и меньше
Метание мяча (150г), м	21 и больше	20 - 15	14 и меньше	34 и больше	33 - 21	20 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин. сек.	7,00 и меньше	7,01 – 7,30	7,31 – 8,10	6,30 и меньше	6,31 – 7,00	7,01 – 7,40
Бег на лыжах 2км	Без учета времени					
Бег на лыжах 3км	Без учета времени					
Передача в стену и ловля мяча за 10 сек. с 2м, количество раз	5 и больше	4	3 и меньше	7 и больше	6 – 5	4 и меньше
Передача мяча с 3м с отскоком от стены за 30 сек, количество раз(ф/б)	12 и больше	11- 8	7 и меньше	15 и больше	14 - 11	10 и меньше
Приседание на одной ноге с опорой, количество раз	18 и больше	17 - 13	12 и меньше	20 и больше	19 - 15	14 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, количество раз	10 и больше	9 - 7	7 и меньше	14 и больше	13 - 9	8 и меньше
Баскетбол						
Ловля и передача мяча от стены (расстояние 2,5м) 10 передач	15,5	17,5	22,0	15,0	16,0	20,0
Ведение мяча	10,5	11,0	12,0	9,5	10,0	11,0
Броски мяча с места (6 попыток)	2	1	0	3	2	1
Змейка с	Без учета времени					

ведением мяча 2 х 9м,						
Волейбол						
Передача мяча сверху над собой	5	4	3	6	5	4
Сесть на пол, встать, подпрыгнуть 10 раз, сек	21,0 и меньше	22,0 – 24,0	25,0	20,0	22,0	23,0
Техника передвижения(10 раз сек)	21,0	23,0	25,0	20,0	22,0	23,0
Нижняя прямая подача(6 подач)	4	3	2	4	3	2

Контрольные тесты 5 класс

Упражнения	**Девочки**			**Мальчики**		
	оценки			**оценки**		
	отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**отлично**	**хорошо**	**удовлетворительно**
Бег 30 м, сек	5,4 и меньше	5,5 – 6,2	6,3 и больше	5,3 и меньше	5,5 – 6,1	6,2 и больше
Челночный бег	10,6 и меньше	10,7-11,1	11,2 – 11,8	10,5 и меньше	11,2 – 10,6	11,3-11,7
Прыжки через скакалку, количество раз за 30 сек.	55 и больше	54 - 36	35 и меньше	50 и больше	49 - 31	30 и меньше
Прыжки через скакалку, количество раз за 1мин.	110 и больше	109 - 91	91 и меньше	90 и больше	89 - 71	70 и меньше
Подтягивание (девочки из положения лежа) кол-во раз	15 и больше	13 - 6	5 и меньше	8 и больше	7- 4	3 меньше
Поднимание туловища из положения лежа за 30 сек.	16 и больше	10 - 15	9 и меньше	22 и больше	12 - 21	11 и меньше
Поднимание туловища из положения лежа за 1 мин.	35 и больше	30-34	25	45 и больше	40 - 44	28
Наклон из положения сидя на полу см	+15 и больше	+11 - 14	+6 и меньше	+7 и больше	+5 - 6	+1
Прыжок в длину с места, см	164 и больше	125-163	124 и меньше	179 и больше	178-135	134 и меньше

Контрольные упражнения 6класс

Упражнения	**Девочки**			**Мальчики**		
	оценки			**оценки**		
	отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**отлично**	**хорошо**	**удовлетворительно**
Бег 60м, сек.	10,2 и меньше	10,3 – 11,4	11,5 и больше	9,7 и меньше	9,8 – 10,9	11,0 и больше
Бег 300м, мин., сек.	1,05 и меньше	1,06 – 1,19	1,20 и больше	0,59 и меньше	1,00 – 1,14	1,15 и больше
Бег 1000м, мин., сек.	5,10 и меньше	5,11 – 7,10	7,11 и больше	4,30 и меньше	4,31 – 6,30	6,31 и больше

Бег 1500м, мин., сек.	8,15 и меньше	8,16 – 8,49	8,50 и больше	7,40 и меньше	7,41 – 8,15	8,10 и больше
Жонглирование мячом, кол-во раз (ф/б)	10 больше	9 - 7	6 и меньше	12 больше	11 - 9	8 и меньше
Жонглирование двумя мячами двумя руками, кол-во раз	5 больше	6 - 4	2 и меньше	6 больше	4	2и меньше
Прыжок в высоту, см	110 и больше	105 – 90	85 и меньше	115 и больше	110 – 95	90 и меньше
Метание мяча (150г), м	23 и больше	22 - 16	15 и меньше	38 и больше	35 - 23	21 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин. сек.	7,00 и меньше	7,01 – 7,30	7,31 – 8,10	6,30 и меньше	6,31 – 7,00	7,01 – 7,40
Бег на лыжах 2км	14,30	15,30	16,30	14,0	14,30	15,30
Бег на лыжах 3км	Без учета времени					
Передача в стену и ловля мяча за 10 сек. с 2м, количество раз	5 и больше	4	3 и меньше	7 и больше	6 – 5	4 и меньше
Передача мяча с 3м с отскоком от стены за 30 сек, количество раз (ф/б)	12 и больше	11- 8	7 и меньше	15 и больше	14 - 11	10 и меньше
Удар на точность с 10м верхом по воротам из 5 попыток, количество раз	3	2	1	4	3	2
Приседание на одной ноге с опорой, количество раз	18 и больше	17 - 13	12 и меньше	20 и больше	19 - 15	14 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, количество раз	10 и больше	9 - 7	7 и меньше	14 и больше	13 - 9	8 и меньше
Баскетбол						
Ловля и передача мяча от стены (расстояние 2,5м) 10 передач	15,5	17,5	22,0	15,0	16,0	20,0
Ведение мяча	10,5	11,0	12,0	9,5	10,0	11,0
Броски мяча с места (6 попыток)	2	1	0	3	2	1
Змейка с ведением мяча 2 х 9м,	Без учета времени					
Волейбол						
Передача мяча сверху над собой	5	4	3	6	5	4
Сесть на пол, встать, подпрыгнуть 10 раз, сек	21,0 и меньше	22,0 – 24,0	25,0	20,0	22,0	23,0
Техника	21,0	23,0	25,0	20,0	22,0	23,0

передвижения(10 раз сек)						
Нижняя прямая подача(6 подач)	4	3	2	4	3	2

Контрольные тесты 6 класс

Упражнения	**Девочки**			**Мальчики**		
	оценки			**оценки**		
	отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**отлично**	**хорошо**	**удовлетворительно**
Бег 30 м, сек	5,3 и меньше	5,4 – 6,0	6,1 и больше	5,2 и меньше	5,3 – 5,9	6,0 и больше
Челночный бег 9х4	10,3и меньше	11	11,6	10,7 и меньше	11,2	11,8
Прыжки через скакалку, количество раз за 30 сек.	60 и больше	59 - 40	39 и меньше	55 и больше	54 - 35	34 и меньше
Прыжки через скакалку, количество раз за 1мин.	115 и больше	114 - 96	95 и меньше	105 и больше	99 - 85	84 и меньше
Подтягивание (девочки из положения лежа) кол-во раз	15 и больше	14 - 7	6 и меньше	9 и больше	8 - 5	4 меньше
Подтягивание из виса (раз) Отжимание из упора лежа	- 14	- 8	- 4	8 -	5 -	2 -
Поднимание туловища из положения лежа за 30 сек.	17 и больше	16 - 11	10 и меньше	23 и больше	22 - 13	12 и меньше
Поднимание туловища из положения лежа за 1 мин.	40 и больше	39-34	26	46 и больше	45 - 38	30
Сила кисти, кг	20 и больше	19 - 15	14 и меньше	28 и больше	27 - 21	20 и меньше
Наклон из положения сидя на полу см	+15 и больше	+11 - 14	+6 и меньше	+10 и больше	+9 - 6	+1
Прыжок в длину с места, см	179 и больше	178-140	139 и меньше	184 и больше	183 - 145	144 и меньше
Прыжок в длину с разбега	330	329 - 231	230	360	359 - 271	270

Контрольные упражнения 7 класс

Упражнения	**Девочки**			**Мальчики**		
	оценки			**оценки**		
	отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**отлично**	**хорошо**	**удовлетворительно**
Бег 60м, сек.	9,8 и меньше	9,9 – 11,0	11,1 и больше	9,4 и меньше	9,5 – 10,6	10,7 и больше
Бег 300м, мин., сек.	1,01 и меньше	1,02 – 1,15	1,16 и больше	0,56 и меньше	0,57 – 1,11	1,12 и больше
Бег 500м, мин., сек.	-	-	-	1,45	1,53	2,00
Бег 1000м, мин., сек.	5,00 и меньше	5,05 – 7,00	7,01 и больше	4,20 и меньше	4,21 – 6,15	6,16 и больше
Бег 1500м, мин., сек.	7,30 и меньше	8,00 – 8,29	8,30 и больше	7,00 и меньше	7,01 – 7,50	7,51 и больше

Жонглирование мячом, кол-во раз (ф/б)	12 больше	11 - 9	8 и меньше	15 больше	14 -11	10 и меньше
Жонглирование двумя мячами двумя руками, кол-во раз	6 больше	5	3 и меньше	7 больше	5	3 и меньше
Прыжок в высоту, см	115 и больше	110 – 95	90 и меньше	125 и больше	120 – 105	100 и меньше
Метание мяча (150г), м	26 и больше	25 - 18	17 и меньше	39 и больше	38 - 26	25 и меньше
Бег на лыжах 1 км, мин. сек.	7,00 и меньше	7,01 – 7,30	7,31 – 8,10	6,30 и меньше	6,31 – 7,00	7,01 – 7,40
Бег на лыжах 2км	14,00	15,00	16,30	13,00	14,00	15,00
Бег на лыжах 3км	Без учета времени					
Передача в стену и ловля мяча за 10 сек. с 2м, количество раз	5 и больше	4	3 и меньше	7 и больше	6 – 5	4 и меньше
Передача мяча с 3м с отскоком от стены за 30 сек, количество раз (ф/б)	17 и больше	16- 13	12 и меньше	22 и больше	21 - 15	14 и меньше
Удар на точность с 10м верхом по воротам из 5 попыток, количество раз	4	3	2	5	4	3
Приседание на одной ноге с опорой, количество раз	18 и больше	17 - 13	12 и меньше	20 и больше	19 - 15	14 и меньше
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, количество раз	10 и больше	9 - 7	7 и меньше	14 и больше	13 - 9	8 и меньше
Баскетбол						
Ловля и передача мяча от стены (расстояние 2,5м) 10 передач	15,5	17,5	22,0	15,0	16,0	20,0
Ведение мяча	10,5	11,0	12,0	9,5	10,0	11,0
Броски мяча с места (6 попыток)	2	1	0	3	2	1
Змейка с ведением мяча 2 х 9м,	Без учета времени					
Волейбол						
Передача мяча сверху над собой	5	4	3	6	5	4
Сесть на пол, встать, подпрыгнуть 10 раз, сек	21,0 и меньше	22,0 – 24,0	25,0	20,0	22,0	23,0
Техника передвижения(10 раз сек)	21,0	23,0	25,0	20,0	22,0	23,0

Нижняя прямая подача(6 подач)	4	3	2	4	3	2

Контрольные тесты 7 класс

Упражнения	**Девочки**			**Мальчики**		
	оценки			**оценки**		
	отлично	**хорошо**	**удовлетворительно**	**отлично**	**хорошо**	**удовлетворительно**
Бег 30 м, сек	5,3 и меньше	5,4 – 6,0	6,1 и больше	5,2 и меньше	5,3 – 5,9	6,0 и больше
Челночный бег 9х4	10,6	11,1	12,0	10,2	10,8	11,6
Прыжки через скакалку, количество раз за 30 сек.	65 и больше	64 - 50	49 и меньше	60 и больше	59 - 40	39 и меньше
Прыжки через скакалку, количество раз за 1мин.	120 и больше	119 - 105	104 и меньше	105 и больше	104 - 95	94 и меньше
Подтягивание (девочки из положения лежа) кол-во раз	16 и больше	15 - 8	7 и меньше	10 и больше	9- 6	5 меньше
Подтягивание из виса (раз) Отжимание из упора лежа	- 16	- 12	- 7	8 -	5 -	2 -
Поднимание туловища из положения лежа за 30 сек.	18 и больше	17 - 12	11 и меньше	24 и больше	23 - 14	13 и меньше
Поднимание туловища из положения лежа за 1мин.	42	35	27	47	40	33
Сила кисти, кг	22 и больше	21- 17	16 и меньше	32 и больше	31 - 25	24 и меньше
Наклон из положения сидя на полу см	16	11	6	11	7	3
Прыжок в длину с места, см	182 и больше	181-145	144 и меньше	195 и больше	194 - 160	159и меньше
Прыжок в длину с разбега	350	324 - 241	234	368	379 - 291	279

Учебные нормативы 8 класс

Мальчики					**Девочки**				
№	**Контрольное упражнение**	**5**	**4**	**3**	**№**	**Контрольное упражнение**	**5**	**4**	**3**
Легкая атлетика									
1	Бег 60м (сек)	9,0	9,7	10,5	1	Бег 60м (сек)	9,7	10,2	10,7
2	Бег 500м (мин,сек)	1,38	1,45	1,55	2	Бег 300м (мин,сек)	1,00	1,05	1,12
3	Бег 1500м (мин,сек)	6,25	6,55	7,25	3	Бег 1500м (мин,сек)	7,30	8,00	8,40
4	Прыжки в длину с разбега (см)	410	370	310	4	Прыжки в длину с разбега (см)	360	310	260
5	Прыжки в высоту (см)	120	110	100	5	Прыжки в высоту (см)	110	105	95
6	Метание гранаты 500г (м)	30	25	20	6	Метание мяча (м)	26	21	15
Лыжные гонки 3км (мин,сек)		18,00	19,00	20,00	Лыжные гонки 3км (мин,сек)		20,00	21,00	23,00
Общефизическая подготовка									

1	Бег 1000м (мин,сек)	4,10	4,40	5,10	1	Бег 1000м (мин,сек)	4,50	5,20	5,50
2	Прыжки в длину с места (см)	205	180	165	2	Прыжки в длину с места (см)	185	175	155
3	Подтягивание из виса (раз)	9	6	3	3	Отжимание из упора лѐжа (раз)	19	12	4
4	Поднимание туловища (мин/раз)	48	42	34	4	Поднимание туловища (мин/раз)	44	36	27
5	Наклон вперѐд (см)	12	8	4	5	Наклон вперѐд (см)	18	13	7
6	Челночный бег 4х9м (сек)	10,0	10,6	11,4	6	Челночный бег 4х9м (сек)	10,5	11,0	11,6
7	Прыжки со скакалкой (мин/раз)	110	90	70	7	Прыжки со скакалкой (мин/раз)	130	110	90

Учебные нормативы 9 класс

Мальчики					**Девочки**				
№	**Контрольное упражнение**	**5**	**4**	**3**	**№**	**Контрольное упражнение**	**5**	**4**	**3**
Легкая атлетика									
1	Бег 60м (сек)	8,0	9,5	10,5	1	Бег 60м (сек)	9,7	10,2	10,7
2	Бег 500м (мин,сек)	1,35	1,42	1,55	2	Бег 300м (мин,сек)	1,00	1,05	1,12
3	Бег 2000м (мин,сек)	8,00	8,30	9,15	3	Бег 2000м (мин,сек)	7,30	8,00	8,40
4	Прыжки в длину с разбега (см)	430	380	330	4	Прыжки в длину с разбега (см)	360	310	260
5	Прыжки в высоту (см)	125	115	105	5	Прыжки в высоту (см)	110	105	95
6	Метание гранаты 500г (м)	35	30	24	6	Метание мяча (м)	27	21	17
Лыжные гонки 3км (мин,сек)		17,30	18,00	19,00	Лыжные гонки 3км (мин,сек)		19,30	20,30	22,30
Общефизическая подготовка									
1	Бег 1000м (мин,сек)	4,00	4,20	5,00	1	Бег 1000м (мин,сек)	4,40	5,10	5,40
2	Прыжки в длину с места (см)	220	195	170	2	Прыжки в длину с места (см)	180	170	150
3	Подтягивание из виса (раз)	10	7	3	3	Отжимание из упора лѐжа (раз)	17	12	6
4	Поднимание туловища (мин/раз)	50	43	34	4	Поднимание туловища (мин/раз)	45	38	25
5	Наклон вперѐд (см)	14	11	5	5	Наклон вперѐд (см)	20	16	7
6	Челночный бег 4х9м (сек)	9,8	10,4	11,2	6	Челночный бег 4х9м (сек)	10,3	10,8	11,8
7	Прыжки со скакалкой (мин/раз)	110	90	70	7	Прыжки со скакалкой (мин/раз)	130	110	90

Содержание контрольных упражнений и тестов по определению уровня физической подготовленности учащихся 10 класс

Тесты контрольных упражнений	Мальчики			Девочки		
	Оценка -5	Оценка-4	Оценка -3	Оценка-5	Оценка-4	Оценка-3
	Баскетбол					
Ловля и передача мяча двумя руками от груди в 3-х (10 передач) сек	22.0	25.0	27.0	27.0	29.0	32.0
Ведение мяча (расстояние между стойками 3м)	6.8	7.6	8.0	7.4	7.9	9.4
Броски мяча с места(из 5	4	3	1	3	2	1

бросков, расстояние до корзины 3 м)						
Броски мяча после ведения(5попыток)	4	3	2	4	2	1
Волейбол						
Передача мяча сверху двумя руками над собой	18	14	10	14	10	6
Нижняя передача мяча над собой	10	8	6	9	7	5
Нижняя прямая подача с 4 м от сетки(6подач)	5	3	2	5	3	1
Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером (5 подач)	Демонстрировать технику					

Содержание контрольных упражнений и тестов по определению уровня физической подготовленности учащихся 11 класс

Тесты контрольных упражнений	Мальчики			Девочки		
	Оценка -5	Оценка-4	Оценка -3	Оценка-5	Оценка-4	Оценка-3
	Баскетбол					
Ловля и передача мяча двумя руками от груди в 3-х (10 передач) сек	22.0	25.0	27.0	27.0	29.0	32.0
Ведение мяча (расстояние между стойками 3м)	6.8	7.6	8.0	7.4	7.9	9.4
Броски мяча с места(из 5 бросков, расстояние до корзины 3 м)	4	3	1	3	2	1
Броски мяча после ведения(5попыток)	4	3	2	4	2	1
Волейбол						
Передача мяча сверху двумя руками над собой	18	14	10	14	10	6
Нижняя передача мяча над собой	10	8	6	9	7	5
Нижняя прямая подача с 4 м от сетки(6подач)	5	3	2	5	3	1
Прямой нападающий удар после	Демонстрировать технику					

подбрасывания мяча партнером (5 подач)	

Учебные нормативы 10 класс

Юноши					Девушки				
№	Контрольное упражнение	5	4	3	№	Контрольное упражнение	5	4	3
Лѐгкая атлетика									
1.	Бег 100м (сек)	14,0	14,6	15,2	1.	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,8
2.	Бег 500м (мин,сек)	1,30	1,37	1,45	2.	Бег 300м (мин,сек)	0,57	1,02	1,10
3.	Бег 3000м (мин,сек)	13,00	14,00	15,00	3.	Бег 2000м (мин,сек)	9,50	11,00	12,00
4.	Прыжки в длину с разбега (см)	440	400	330	4.	Прыжки в длину с разбега (см)	375	340	300
5.	Прыжки в высоту (см)	130	120	110	5.	Прыжки в высоту (см)	115	110	100
6.	Метание гранаты 700г (м)	32	28	23	6.	Метание гранаты 500г (м)	18	13	11
Лыжные гонки 5км (мин,сек)		27,00	29,00	31,00	Лыжные гонки 3км (мин,сек)		19,00	20,00	21,00
Общефизическая подготовка									
1.	Бег 1000м (мин,сек)	3,50	4,10	4,40	1.	Бег 1000м (мин,сек)	4,40	5,10	5,40
2.	Прыжки в длину с места (см)	230	210	180	2.	Прыжки в длину с места (см)	185	160	130
3.	Подтягивание из виса (раз)	11	7	3	3.	Отжимание из упора лѐжа (раз)	15	11	6
4.	Поднимание туловища (мин/раз)	54	45	35	4.	Поднимание туловища (мин/раз)	46	40	25
5.	Наклон вперѐд (см)	15	11	6	5.	Наклон вперѐд (см)	20	15	8
6.	Челночный бег 4х9м (сек)	9,5	10,2	11,0	6.	Челночный бег 4х9м (сек)	10,3	10,8	11,8
7.	Прыжки со скакалкой (мин/раз).	130	110	90	7.	Прыжки со скакалкой (мин/раз)	150	130	110

Учебные нормативы 11 класс

Юноши					Девушки				
№	Контрольное упражнение	5	4	3	№	Контрольное упражнение	5	4	3
Лѐгкая атлетика									
1.	Бег 100м (сек)	13,8	14,5	15,0	1.	Бег 100м (сек)	16,5	17,0	17,8
2.	Бег 500м (мин,сек)	1,25	1,32	1,42	2.	Бег 300м (мин,сек)	0,57	1,02	1,10
3.	Бег 3000м (мин,сек)	12,50	13,50	15,00	3.	Бег 2000м (мин,сек)	9,50	11,00	12,00
4.	Прыжки в длину с разбега (см)	460	420	370	4.	Прыжки в длину с разбега (см)	375	340	300
5.	Прыжки в высоту (см)	135	125	1115	5.	Прыжки в высоту (см)	115	110	100
6.	Метание гранаты 700г (м)	35	30	25	6.	Метание гранаты 500г (м)	18	13	11
Лыжные гонки 5км (мин,сек)		25,00	27,00	29,00	Лыжные гонки 3км (мин,сек)		19,00	20,00	21,00

Общефизическая подготовка									
1.	Бег 1000м (мин,сек)	3,40	4,00	4,30	1.	Бег 1000м (мин,сек)	4,40	5,10	5,40
2.	Прыжки в длину с места (см)	240	220	190	2.	Прыжки в длину с места (см)	190	170	150
3.	Подтягивание из виса (раз)	13	9	5	3.	Отжимание из упора лѐжа (раз)	15	10	4
4.	Поднимание туловища (мин/раз)	56	48	40	4.	Поднимание туловища (мин/раз)	42	35	22
5.	Наклон вперѐд (см)	16	12	7	5.	Наклон вперѐд (см)	20	15	8
6.	Челночный бег 4х9м (сек)	9,2	9,9	10,7	6.	Челночный бег 4х9м (сек)	10,3	10,8	11,8
7.	Прыжки со скакалкой (мин/раз).	140	120	100	7.	Прыжки со скакалкой (мин/раз)	150	135	110

Оценивание комплексной работы проводится по «принципу сложения», т.е. отметка ставится за процент освоенных планируемых результатов:

Процентное соотношение	Уровневое оценивание	Балльное оценивание
90-100%	высокий	«5»
75-89%	повышенный	«4»
50-74%	базовый	«3»
49-25% и менее	не достиг базового	«2»

Критерии оценки результатов (продуктов) проектной деятельности

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути еѐ решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути еѐ решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной

	работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а так же подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно. Аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы